

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00684903

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

PVE - Diocesi Faenza - Modigliana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1832

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1836

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00013060

**AUTN - Nome scelto** Mattioli Gaspare

**AUTA - Dati anagrafici** 1806/ 1843

**AUTH - Sigla per citazione** 00010075

**CMM - COMMITTEENZA**

**CMMN - Nome** Emiliani, Giuseppe Maria

**CMMD - Data** 1830

**CMMC - Circostanza** edificazione della chiesa del SS. Sacramento di Fognano

**CMMF - Fonte** bibliografia (Bentini 1993)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** m

**MISA - Altezza** 3,80

**MISL - Larghezza** 2,10

**MIST - Validità** ca

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto di grande formato appeso sopra l'altare laterale della cappella sinistra, entro cornice lapidea.

**DESI - Codifica Iconclass** 73D71

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; S. Giovanni Evangelista; Madonna; Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe di Arimatea. Figure: pia donna.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** G. Mattioli dipinse

Opera del faentino Gaspare Mattioli, la Deposizione di Cristo fu commissionata assieme all'Immacolata Concezione per gli altari delle cappelle laterali della chiesa del SS. Sacramento di Fognano. La coppia di dipinti vide l'elaborazione a distanza con l'invio di bozzetti

**NSC - Notizie storico-critiche**

da Roma al committente Giuseppe Maria Emiliani (fondatore del collegio femminile di Fognano), stando alla ricostruzione di Maria Rita Bentini (1993); tale proposta corresse la tradizionale ipotesi secondo cui l'esecuzione di entrambe le tele fosse da ricondursi alla conclusione dell'apostolato romano dell'artista condotto presso il maestro e concittadino Tommaso Minardi, ovvero in seguito al rientro di Mattioli a Faenza nel 1836 (Messeri-Calzi 1909, ripresi da Corbara nella scheda storica del 1950, vedi allegato). In ogni caso, l'influenza di Minardi è già ravvisabile nella composizione dell'opera: "ogni figura sembra studiata a sé e poi ricomposta «a scena»" (Golfieri 1975, p. 164). Prevalentemente ritrattista, Mattioli in questa occasione dovette confrontarsi con la lunga tradizione delle pale d'altare e con il grande formato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1623671660526

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTD - Data**

1950/01/06

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Monastero del ss. Sacramento e Collegio Emiliani

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000576

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Messeri A. / Calzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000579

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 459

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mazzotti C.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000569

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000578
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Golfieri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bentini M. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	