

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441524
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Zemi
OGTT - Tipologia	di legno
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
-----------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	A partire dalla documentazione esistente, sembra verosimile che i due beni siano entrati a far parte della collezione etnografica del Museo come parte di una stessa donazione. Inoltre, entrambi i beni sono di produzione Taíno e appartengono alla categoria di oggetti rituali riconosciuti come Zemi.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Zemi di cotone
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441522

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ Stanza 2/ Armadio A/ Scaffale II
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	no
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia delle Scienze, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1926-1936
<b>PRDU - Data fine</b>	1936
<b>LAN - Note</b>	Pare verosimile che il reperto sia entrato a far parte delle collezioni etnografiche del Museo insieme allo Zemi di cotone. Quest'ultimo, secondo la documentazione esistente, fu donato al fondatore del MAET da Ernesto Schiapparelli, molto probabilmente già prima della fondazione dell'Istituto e Museo di Antropologia avvenuta nel 1926 (La Stampa Sera, 2 marzo 1940, p.2).

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Centro America
<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DOMINICANA
<b>PRTL - Località</b>	Santo Domingo

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 354
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1677
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ante 1961

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 192
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1974-1980

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XI - XII
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio/ fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1028
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1173
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi chimico-fisica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Datazione radio-carbonio 1028 - 1173 (cfr. bibliografia di riferimento).

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Taíno
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Zemi in legno rappresentante una figura antropomorfa in posizione seduta. Sulla sommità, il capo termina con una base su cui venivano appoggiate elementi e sostanze utilizzate durante i rituali Cohoba.
--------------------------	---

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	34

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	13

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Rituale

**UTUM - Modalità di uso**

Oggetto rituale precolombiano di produzione taíno, probabilmente utilizzato durante i rituali Cohoba. I Taíno, e gli altri nativi delle Antille, consideravano questa particolare categoria di artefatti come esseri numinosi e dotati di poteri sovranaturali. In lingua taíno, questo termine si riferisce, non tanto a un oggetto o un artefatto, quanto a una forza immateriale, sacra e vitale. In condizioni particolari, questa forza, detta Zemi, può impregnare oggetti e fenomeni naturali. Lo Zemi è, quindi, una condizione dell'essere, un potere sacro, una forza motrice e vitale che porta all'azione e, allo stesso tempo, agisce autonomamente. Tale entità poteva manifestarsi in forme e materiali differenti. Quando si parla di Zemi iconici si intendono tutti quegli artefatti su cui è stata riportata l'immagine degli spiriti che incarnano, i quali venivano così oggettivati in icone che presentano sembianze antropomorfe o zoomorfe.

<b>UTUO - Occasione</b>	Cerimoniale, rituale
-------------------------	----------------------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8 - Torino
-------------------------	-----------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Zemi legno
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	zemi legno.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	zemi_1891
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	I due Zemi conservati presso il MAET raffigurati nell'articolo "On Zemes from Santo Domingo" di Walter J. Fewkes, American Anthropologist, 1891, p. 167-175
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1891
<b>FTAK - Nome file originale</b>	zemi_fewkes_1891.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AMICI DEL MUSEO DI TORINO, 1975, Gli Zemí delle Antille, Museo di Antropologia ed Etnograpa dell'Università di Torino, Torino

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	OLIVER, J.R., (2009), Cacique and Cemi idols. The Web Spun by Taino Rulers Between Hispaniola And Puerto Rico, The University of Alabama Press, Tuscalosa.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	OSTAPKOWICZ J., BRONK RAMSEY C., BROCK F., HIGHAM T., WIEDENHOEFT AC., RIBECHINI E., LUCEJKO JJ., WILSON S., "Chronologies in wood and wesin: AMS 14C dating of pre-hispanic caribbean wood sculpture", Journal of Archeological Sciences, 39, 2012, 2238-2251.

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Lo sguardo dell'Antropologo. Connessioni con il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, Museo Egizio
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Torino, Museo Egizio - 13 giugno - 15 novembre 2020

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Valentini, Margherita
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Venturoli, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario