

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441524
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Zemi
OGTT - Tipologia	di legno
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	A partire dalla documentazione esistente, sembra verosimile che i due beni siano entrati a far parte della collezione etnografica del Museo come parte di una stessa donazione. Inoltre, entrambi i beni sono di produzione Taíno e appartengono alla categoria di oggetti rituali riconosciuti come Zemi.
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Zemi di cotone
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441522
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano I/ Stanza 2/ Armadio A/ Scaffale II
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	no
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1926-1936
PRDU - Data fine	1936

LAN - Note	Pare verosimile che il reperto sia entrato a far parte delle collezioni etnografiche del Museo insieme allo Zemi di cotone. Quest'ultimo, secondo la documentazione esistente, fu donato al fondatore del MAET da Ernesto Schiapparelli, molto probabilmente già prima della fondazione dell'Istituto e Museo di Antropologia avvenuta nel 1926 (La Stampa Sera, 2 marzo 1940, p.2).
-------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Centro America
PRTS - Stato	REPUBBLICA DOMINICANA

PRTL - Località Santo Domingo

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Am 354
INVD - Riferimento cronologico XX fine - in corso

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 1677
INVD - Riferimento cronologico ante 1961

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Am 192
INVD - Riferimento cronologico 1974-1980

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XI - XII
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1028
DTSV - Validità post
DTSF - A 1173
DTSL - Validità ante
DTM - Motivazione/fonte analisi chimico-fisica
DTM - Motivazione/fonte bibliografia
DTT - Note Datazione radio-carbonio 1028 - 1173 (cfr. bibliografia di riferimento).

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Taíno
ATBR - Ruolo realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Zemi in legno rappresentante una figura antropomorfa in posizione seduta. Sulla sommità, il capo termina con una base su cui venivano appoggiate elementi e sostanze utilizzate durante i rituali Cohoba.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno
MTCT - Tecnica intaglio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	13

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Rituale

UTUM - Modalità di uso

Oggetto rituale precolombiano di produzione taíno, probabilmente utilizzato durante i rituali Cohoba. I Taíno, e gli altri nativi delle Antille, consideravano questa particolare categoria di artefatti come esseri numinosi e dotati di poteri sovranaturali. In lingua taíno, questo termine si riferisce, non tanto a un oggetto o un artefatto, quanto a una forza immateriale, sacra e vitale. In condizioni particolari, questa forza, detta Zemi, può impregnare oggetti e fenomeni naturali. Lo Zemi è, quindi, una condizione dell'essere, un potere sacro, una forza motrice e vitale che porta all'azione e, allo stesso tempo, agisce autonomamente. Tale entità poteva manifestarsi in forme e materiali differenti. Quando si parla di Zemi iconici si intendono tutti quegli artefatti su cui è stata riportata l'immagine degli spiriti che incarnano, i quali venivano così oggettivati in icone che presentano sembianze antropomorfe o zoomorfe.

UTUO - Occasione	Cerimoniale, rituale
-------------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Zemi legno
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Università di Torino
FTAK - Nome file originale	zemi legno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	zemi_1891
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	I due Zemi conservati presso il MAET raffigurati nell'articolo "On Zemes from Santo Domingo" di Walter J. Fewkes, American Anthropologist, 1891, p. 167-175
FTAD - Riferimento cronologico	1891
FTAK - Nome file originale	zemi_fewkes_1891.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	AMICI DEL MUSEO DI TORINO, 1975, Gli Zemí delle Antille, Museo di Antropologia ed Etnograa dell'Università di Torino, Torino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	OLIVER, J.R., (2009), Cacique and Cemi idols. The Web Spun by Taino Rulers Between Hispaniola And Puerto Rico, The University of Alabama Press, Tuscalosa.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	OSTAPKOWICZ J., BRONK RAMSEY C., BROCK F., HIGHAM T., WIEDENHOEFT AC., RIBECHINI E., LUCEJKO JJ., WILSON S., "Chronologies in wood and wesin: AMS 14C dating of pre-hispanic caribbean wood sculpture", Journal of Archeological Sciences, 39, 2012, 2238-2251.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Lo sguardo dell'Antropologo. Connessioni con il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, Museo Egizio
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Museo Egizio - 13 giugno - 15 novembre 2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Valentini, Margherita
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Venturoli, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario