

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441524 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| CTG - Categoria | RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | Zemi |
| OGTT - Tipologia | di legno |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento | |

| | |
|--|--|
| catalografico | scheda unica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | A partire dalla documentazione esistente, sembra verosimile che i due beni siano entrati a far parte della collezione etnografica del Museo come parte di una stessa donazione. Inoltre, entrambi i beni sono di produzione Taíno e appartengono alla categoria di oggetti rituali riconosciuti come Zemi. |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Zemi di cotone |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441522 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| LDCS - Specifiche | Piano I/ Stanza 2/ Armadio A/ Scaffale II |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | no |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | universitario |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Ex Ospedale San Giovanni Battista |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina, 17 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Università degli Studi di Torino |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1936 |
| PRDU - Data fine | 2018 |

LAN - Note Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo dei Principi di Carignano |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia delle Scienze, 5 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1926-1936 |
| PRDU - Data fine | 1936 |

LAN - Note Pare verosimile che il reperto sia entrato a far parte delle collezioni etnografiche del Museo insieme allo Zemi di cotone. Quest'ultimo, secondo la documentazione esistente, fu donato al fondatore del MAET da Ernesto Schiapparelli, molto probabilmente già prima della fondazione dell'Istituto e Museo di Antropologia avvenuta nel 1926 (La Stampa Sera, 2 marzo 1940, p.2).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|-----------------------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Centro America |
| PRTS - Stato | REPUBBLICA DOMINICANA |

PRTL - Località Santo Domingo

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Am 354
INVD - Riferimento cronologico XX fine - in corso

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 1677
INVD - Riferimento cronologico ante 1961

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Am 192
INVD - Riferimento cronologico 1974-1980

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XI - XII
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1028
DTSV - Validità post
DTSF - A 1173
DTSL - Validità ante
DTM - Motivazione/fonte analisi chimico-fisica
DTM - Motivazione/fonte bibliografia
DTT - Note Datazione radio-carbonio 1028 - 1173 (cfr. bibliografia di riferimento).

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Taíno
ATBR - Ruolo realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Zemi in legno rappresentante una figura antropomorfa in posizione seduta. Sulla sommità, il capo termina con una base su cui venivano appoggiate elementi e sostanze utilizzate durante i rituali Cohoba.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno
MTCT - Tecnica intaglio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 34 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|----------|
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 13 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|------------------------|---------|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Rituale |

UTUM - Modalità di uso

Oggetto rituale precolombiano di produzione taíno, probabilmente utilizzato durante i rituali Cohoba. I Taíno, e gli altri nativi delle Antille, consideravano questa particolare categoria di artefatti come esseri numinosi e dotati di poteri sovranaturali. In lingua taíno, questo termine si riferisce, non tanto a un oggetto o un artefatto, quanto a una forza immateriale, sacra e vitale. In condizioni particolari, questa forza, detta Zemi, può impregnare oggetti e fenomeni naturali. Lo Zemi è, quindi, una condizione dell'essere, un potere sacro, una forza motrice e vitale che porta all'azione e, allo stesso tempo, agisce autonomamente. Tale entità poteva manifestarsi in forme e materiali differenti. Quando si parla di Zemi iconici si intendono tutti quegli artefatti su cui è stata riportata l'immagine degli spiriti che incarnano, i quali venivano così oggettivati in icone che presentano sembianze antropomorfe o zoomorfe.

| | |
|-------------------------|----------------------|
| UTUO - Occasione | Cerimoniale, rituale |
|-------------------------|----------------------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi, 8 - Torino |

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|--|----|

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Zemi legno |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|---|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | zemi legno.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | zemi_1891 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | I due Zemi conservati presso il MAET raffigurati nell'articolo "On Zemes from Santo Domingo" di Walter J. Fewkes, American Anthropologist, 1891, p. 167-175 |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1891 |
| FTAK - Nome file originale | zemi_fewkes_1891.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | AMICI DEL MUSEO DI TORINO, 1975, Gli Zemí delle Antille, Museo di Antropologia ed Etnograa dell'Università di Torino, Torino |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | OLIVER, J.R., (2009), Cacique and Cemi idols. The Web Spun by Taino Rulers Between Hispaniola And Puerto Rico, The University of Alabama Press, Tuscalosa. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | OSTAPKOWICZ J., BRONK RAMSEY C., BROCK F., HIGHAM T., WIEDENHOEFT AC., RIBECHINI E., LUCEJKO JJ., WILSON S., "Chronologies in wood and wesin: AMS 14C dating of pre-hispanic caribbean wood sculpture", Journal of Archeological Sciences, 39, 2012, 2238-2251. |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Lo sguardo dell'Antropologo. Connessioni con il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, Museo Egizio |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Torino, Museo Egizio - 13 giugno - 15 novembre 2020 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Valentini, Margherita |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Grasso, Erika |
| RSR - Referente verifica scientifica | Venturoli, Sofia |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |