

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00271275
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900267664
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048242/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	divinità fluviale
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione	

attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	magazzino loggetta scaffale 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4988
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1737
PRDU - Data uscita	1953 ca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vitagliano Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	XVIII
AUTH - Sigla per citazione	CR000620
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lombardo Gerolamo padre oratoriano
CMMD - Data	1737
CMMC - Circostanza	realizzazione di una fontana per la casa dell'Olivella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	manca il braccio destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta allegorica di divinità fluviale: la figura è di un vecchio semi barbato, semisdraiato, su una base che simula le onde, appoggiato sul braccio destro su un'anfora.
DESI - Codifica Iconclass	92K1
DESS - Indicazioni sul soggetto	divinità fluviale
	Pervenuta a palazzo Abatellis in seguito alla scissione delle classi archeologiche, storico artistiche e demoantropologiche delle raccolte museali dell'ex Museo Nazionale. La statua, di mediocre fattura, faceva parte di una fontana commissionata a Vincenzo Vitagliano per la casa dell'Olivella di Palermo. L'opera nel suo insieme su disegno dell'architetto Francesco Ferrigno, prevedeva anche quattro delfini e quattro vasche a forma di conchiglia, oltre a parti strutturali affidate ai marmorari Antonino Marino e Giocchino Boatta, come risulta dal documento di commissione dell'opera. Archivio di Stato di Palermo, notaio G. Lo Bianco vol 4014, minute 1736-37 carte. 659r-660r Die

NSC - Notizie storico-critiche

decimo septimo Martii decimaequintae Ind. millesimo septingentesimo Trigesimo septimo Vincentius Vitagliano sculptor mncc etc. promisit et promittit seque obligavit et obligat Reverendo Patri Hieronimo Lombardo Congregationis Oratorii S. Ignatii Martiris et Sti Philippi Neri sub titulo St. Catherina de Olivella h.u. mncc etc presenti et stipulanti ut dicitur a tutte sue spese tanto d'attratto quanto di magisterio haverci a fare l'infrascritte cose di marmo bianco rilevate cioè Quattro statue con suoi appoggi, quali statue devono esprimere quattro fiumi con sue pale di rame desso a mani, con sue bucce per l'esito dell'acqua Quattro delfini con li loro bucce parimente per l'esito dell'acqua. Due mascheroni ed otto crocchiole, delle quali statue delfini e crocchiole deve prima fare li modelli di creta E più deve il sudetto di Vitagliano fare tutti quelli perni, gaffe, palombelle ed altre cose di metallo che necessiteranno per la fortificazione delle suddette cose, e dovrà assestare tutti gli uccelli di rame che vi entreranno, quali uccelli si dovranno fare a spese del sudetto di Lombardo, quale opera detto di Vitagliano la dovrà fare bene, magistralmente secondo richiede l'arte, e secondo un disegno piccolo fatto in carta dal sudetto Reverendo di Lombardo, e da D. Francesco Ferrigno Architetto firmato e di quella grandezza e forma che detto Architetto li dirà, con facoltà che il detto di Ferrigno possa a sua volontà giugnere e levare dal disegno quello che li parerà, sia che saranno dette statue ed Pagina 5 di 10 NSC - Notizie storico-critiche altredì sopra espressate a suo luogo situate, e che detto di Vitagliano dovesse assistere con li mastri muratori, ed altri Mastri che haveranno a situare detta opera, ad quae premessa detto de Vitagliano incipere promisit et promittit ac se obligavit et obligat Reverendo De Lombardo stipulante .. finire per totum vigesimum die m. martii p.f. et non deficere. Aliasque De quibus Quod iustum Et hoc prò pretio sive mercede unciarum triginta p.g. ex quo prò quid pretium sive mercededicto Reverendo De Lombardo dare promisit et promittit ac se obligavit et obligat d. De Vitagliano stipulante vel presente ... Procesit che spirato detto termine e non spedite dal sudetto di Vitagliano le suddette cose come sopra obligate fare, possa detto Reverendo di Lombardo farle spedire da altri scultori a tutti danni, spese ed interessi del sudetto di Vitagliano de pacto Que omnia Testes Antoninus di Leone et Leonardus Pravata ASPa notaio G. Lo Bianco vol. 4014, minute 1736-37 e. 662r-663r Die decimo septimo Martii decimaequintae Ind. millesimo septingentesimo Trigesimo septimo Antoninus Marino et Nicolao Boatta marmorariis mncc etc..... promiserunt et promittunt seque obligaverunt et obligant Reverend Patri Hieronimo Lombardo Congregationis Oratorii S. Ignatii Martiris et Sti Ohilippi Neri sub titulo St. Catherina de Olivella h.u. mncc etc presenti et stipulanti ut dicitur a tutte sue spese tanto d'attratto quanto di magisterio haverci a fare due fonti con sue menzole di sotto, spallerà architettata con sua comice nella finitura con tutti quei Oggetti risalti ed anguli che ricercheranno di marmo bianco con farci l'ingasto di pietra rossa guagliardetta o altra nella parte centrale della spallerà di dicti fonti, la crocchiola e festina di marmo nella finitura di detta spallerà quale dovrà voltare sopra un pezo di bronzo per poter mandare l'acqua nell'infrascritte giarrotte, e più fare due giarrotte di balatoni di genova, quali decono incassare ed incollare ad uso di camene, e mettere a loro spese tutte opere di bronzo ed latre necessario per la fortificazio e delle cose sudette e questo bene magistralmente farci secondo richiede l'arte e secondo un disegno piccolo fatto in carta dal sudetto Reverendo di Lombardo, e da D. Francesco Ferrigno Architetto firmato e di quella grandezza e forma che detto Architetto li dirà, con facoltà che il detto di Ferrigno possa a sua volontà giugnere e levare dal disegno quello che li parerà e piacerà

sinché saranno detti due fonti ed altre di sopraespressate a suo luogo situate, e che li sudetti Di Marino e Boatta dovranno assistere con li mastri muratori, ed altri Mastri che haveranno a situare detti due fonti At quae espressa dicti ins. obligati incipere promisirunt et promittunt ac se obligaverunt et obligant Reverendo De Lombardo stipulante .. finire per totum vigesimum die m. junii p.f. et non deficire. Aliasque et hoc prò pretio sive mercede unciarum triginta quatuor p.g. Procesit che spirato detto termine e non spedite dalli sudetti obbligati le sudette cose come sopra obligate fare, possa detto Reverendo di Lombardo farle spedire da altri mastri marmoraria tutti danni, Pagina 6 di 10 spese ed interessi del sudetto di Vitagliano de pacto Que omnia Testes Antoninus di Leone et Leonardus Pravatà

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900271275_1
FTAT - Note	la foto dell'oggetto corrisponde al n. 4988. Le precarie condizioni conservative rendono l'opera inamovibile e quindi fotografabile nell'insieme.
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - inventario n.G 9710
FTAN - Codice identificativo	R1900271275_2
FTAT - Note	foto d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Atto del notaio Lo Bianco di Palermo
FNTD - Data	1737/00/00

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	VOL.4014//c.659r - 660v
FNTI - Codice identificativo	CA00267664_1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Sola, V.
CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'opera è inedita