

# SCHEDA



7505

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708461 |
| ESC - Ente schedatore           | M264     |
| ECP - Ente competente           | M264     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | bambola |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Padova  |
| <b>PVCL - Località</b>                                     | PADOVA  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | complesso   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | museale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Complesso Cavalli   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Complesso Cavalli   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Via Giotto, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano II/ deposito/ vetrina 3                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 7505  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | OR 52   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2005  |
| <b>STI - STIMA</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | comunale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ca' Pesaro  |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Santa Croce, 2076   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo d'arte orientale                                      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | piano III   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1925  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1935  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                           | Veneto                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                         | VE                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Venezia                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | nobiliare                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Ca' Vendramin Calergi                |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Cannaregio, 2040                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | collezione privata Enrico di Borbone |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | piano II                             |
| <b>PRD - DATA</b>                               |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                     | 1889                                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 1925                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1800                                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1889                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | manifattura giapponese               |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>        | esecuzione                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | paglia/ a impressione                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | carta                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | gesso                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | vetro                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | crine                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | metallo                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta/ broccatura                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | lacca                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | pelliccia                            |

**MIS - MISURE**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 47 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 30 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 23 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Bambola giapponese detta "musha ningyo" che rappresenta un comandante militare, probabilmente Minamoto No Yoshiie, seduto su uno sgabello da campo con in mano un ventaglio e legata al suo fianco una katana. Indossa la tipica armatura giapponese detta "yoroi", una veste e dei pantaloni di broccato decorati con motivi floreali e geometrici. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98 33 : 48 A 98 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Motivi floreali, motivi geometrici   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Le "musha ningyo" fanno parte delle decorazioni approntate per la festa dei figli maschi il 5 Maggio, e sono rappresentazioni di eroi storici e guerrieri famosi che possano essere un esempio per i figli e anche un amuleto di protezione.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | confisca            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | ditta C. Trau       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1915                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Veneto/ VE/ Venezia |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 28/12/1924               |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | deposito |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1935     |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | acquisto  |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1907  |
| <b>ALNN - Note</b>        | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Milanesi, Federico               |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Piazza San Marco, 63             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DrMV 69494_7505a                 |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Milanesi, Federico               |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Piazza San Marco, 63             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DrMV 69494_7505b                 |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Milanesi, Federico               |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Piazza San Marco, 63             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DrMV 69494_7505c                 |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Milanesi, Federico               |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Piazza San Marco, 63             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DrMV 69494_7505d                 |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Battaglia, Orsola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è annotata nella posizione 523 dell'elenco del 1935 per il deposito esterno all'Università di Padova