

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160544

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0900160544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTP - Posizione sulla base, sopra la sfinge a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo adorante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1457

DTSF - A 1459

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Benci Antonio detto Antonio del Pollaiolo

AUTA - Dati anagrafici 1431-1432/ 1498

AUTH - Sigla per citazione	00000872
AAT - Altre attribuzioni	Holzmann B.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le due statuette collocate sopra le sfingi della base della croce del Pollaiuolo hanno avuto una vicenda critica abbastanza complessa. Attualmente ri confermate al Pollaiuolo sono state invece considerate dal Cavallucci (1869) come aggiunte moderne. Mackowsky ipotizza che siano copie delle statuette quattrocentesche che, in origine, si trovavano al posto dei dolenti sui supporti della parte superiore della croce. Questi interventi moderni sarebbero avvenuti nel 1700, durante il restauro della croce, da parte di Bernardo Holzmann. La critica successiva ha confermato, nella maggior parte dei casi, le ipotesi sopra citate fino all'intervento della Becherucci che ha escluso qualsiasi intervento settecentesco e ha riaffermato la paternità al Pollaiuolo. Dall'analisi stilistica dei pezzi ha ritenuto opportuno dataarli nel 1468, durante il secondo intervento del Pollaiuolo alla croce ipotizzato dalla studiosa stessa. Passavant d'accordo con la Becherucci ha ipotizzato la loro posizione originale sui bracci superiori. Essendo difficile stabilire con certezza l'esistenza della seconda fase di rielaborazione della croce, si ritiene più opportuno datare l'intero oggetto nel lasso di tempo indicato dai documenti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 22558
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)