

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160544
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900160544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	base per croce d'altare
OGTP - Posizione	parte inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli, decorazioni a motivi vegetali, rosette, archetti polilobi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1457
DTSF - A	1459
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benci Antonio detto Antonio del Pollaiuolo
AUTA - Dati anagrafici	1431-1432/ 1498

AUTH - Sigla per citazione	00000872
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dei Miliano
AUTA - Dati anagrafici	1418/ 1493
AUTH - Sigla per citazione	00000304
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base esagona mistilinea con placchette circolari incise.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: rosette; serie di archetti polilobi racemi; acanto; modanatur e. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La base della croce d'argento è stata sicuramente eseguita da Antonio del Pollaiuolo. La struttura del piede a polilobi mistilinei richiama esempi rintracciabili nella tradizione orafa tre-quattrocentesca, ma la decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un linguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non ha presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette mancanti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accorrenti sono evidentemente eseguiti da aiuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 22544
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)