SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160544
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900160544
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	base per croce d'altare
OGTP - Posizione	parte inferiore
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli, decorazioni a motivi vegetali, rosette, archetti polilobi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1457
DTSF - A	1459
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benci Antonio detto Antonio del Pollaiolo
AUTA - Dati anagrafici	1431-1432/ 1498

AUTH - Sigla per citazione	00000872
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dei Miliano
AUTA - Dati anagrafici	1418/ 1493
AUTH - Sigla per citazione	00000304
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base esagona mistilinea con placchette circolari incise.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: rosette; serie di archetti polilobi racemi; acanto; modanatur e. Figure: angeli.
	La base della croce d'argento è stata sicuramente eseguita da Antonio del Pollaiolo. La struttura del piede a polilobi mistilinei richiama esempi ri ntracciabili nella tradizione orafa tre-quattrocentesca, ma la
NSC - Notizie storico-critiche	decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un l inguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non h a presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette man canti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accor renti sono evidentemente eseguiti da aiuti.
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un l inguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non h a presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette man canti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accor renti sono evidentemente eseguiti da aiuti.
	decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un l inguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non h a presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette man canti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accor renti sono evidentemente eseguiti da aiuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un l inguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non h a presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette man canti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accor renti sono evidentemente eseguiti da aiuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un l inguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non h a presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette man canti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accor renti sono evidentemente eseguiti da aiuti. E VINCOLI CA proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	decorazioni a foglie d'acanto e alcune placchette incise mostrano la presenza di un l inguaggio nuovo di inconfondibile carattere pollaiolesco. La critica non h a presentato particolari dubbi sulla paternità della base. Si distinguono infatti assai chiaramente gli interventi degli aiuti nelle placchette più scadenti. Rimangono comunque ancora dei dubbi riguardo alle placchette man canti, perdute nel corso dei secoli o forse mai eseguite. Gli angeli accor renti sono evidentemente eseguiti da aiuti. E VINCOLI CA proprietà persona giuridica senza scopo di lucro IFERIMENTO

FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 22544	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Bencini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1989	
RVMN - Nome	Bencini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	