

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00447661

ESC - Ente schedatore D502

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Montà

PVE - Diocesi ALBA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale chiesa di san Rocco

LDCU - Indirizzo Bg. S. Rocco, 23, 12046 Montà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento 1926

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 35

CNRU - Numero e foggia campate 3 (11+13+11 canne); cuspidi laterali, cuspide centrale con ali

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca	1926
CNRB - Posizione bocche	allineate (cuspidi laterali); non allineate e discordi alla cuspide con ali centrale
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco alluminato

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1926
TSTC - Corrispondenza ai corpi	I manuale

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1926
TSTC - Corrispondenza ai corpi	II Manuale

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	1926
PEDT - Tipologia	a tasti paralleli
PEDC - Collegamento	

tastiera	collegabile mediante comando (pedaletti per I e II manuale)
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra al secondo manuale
COME - Epoca	1927
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Pieno Grave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottavino 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava dolce 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Unda Maris 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola da Gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto dolce 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	I Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Principale Italiano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	II° Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	II° Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	II° Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Gran Concerto Viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	II° Manuale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto Ottavante 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ped. Basso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bordone 8p
DIV - Divisione bassi/ soprani	no
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASN - Specifiche e note	Lo strumento è dotato di una serie di sei pedaletti metallici a incastro verso sinistra azionanti (da sx a dx): Tasto Pedale I° Manuale; Tasto Pedale II° Manuale; Unione II° al I° Manuale; Ripieno I° Manuale; Tremolo; Combinazione Libera. Staffe per: Crescendo generale; Cassa espressiva. Pistoncini al I° manuale (da sx a dx): Annullatore; Sub II°-I°; Annullatore; Piano; Mezzo-forte; Forte; Combinazione Libera; Super II°-I°; Annullatore. Pistoncini II° manuale (da sx a dx): Annullatore; Piano; Mezzo-forte. I pistoncini sono tutti in materiale plastico; quelli corrispondenti al comando "Annullatore" sono rossi, quelli relativi al comando "Combinazione Libera" gialli, gli altri bianchi. Per la preparazione della Combinazione Libera è presente una serie di pistoncini numerati selezionabili mediante pressione, collocati al di sopra della fila orizzontale dei registri e a questi corrispondenti in verticale; per l'estrazione di tali pistoncini è presente un tirante a pomello estraibile che reca la dicitura "Smontatore combinazioni libere", posto sul lato destro della consolle ad una quota intermedia tra quella dei registri e quella dei pistoncini della combinazione libera.
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	72,5
----------------------	------

MNPD - Data rilievo	13/02/2021
----------------------------	------------

MNPS - Specifiche	mm colonna d'acqua
--------------------------	--------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	a pistoncini
-------------------------	--------------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	legno
-------------------------	-------

CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
--	-------------------

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La2 Ottava = 432,2 Hz a 10°C
-----------------------	------------------------------

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	a pistoncini
-------------------------	--------------

SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
---------------------------------------	------------

SORA - Registri in cassa espressiva	Flauto Ottavante 4
--	--------------------

SORA - Registri in cassa espressiva	Gran Concerto Violenze
--	------------------------

SORA - Registri in cassa espressiva	Bordone 8
--	-----------

SORA - Registri in cassa espressiva	Viola 8p
--	----------

SORE - Epoca	1926
---------------------	------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0002

FTAT - Note

vista insieme facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0003

FTAT - Note

porzione superiore consolle; tastiere e registri

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0004

FTAT - Note

porzione superiore consolle, dettaglio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0005

FTAT - Note

porzione inferiore consolle; pedaliera ed accessori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0006

FTAT - Note

dettaglio trasmissione pneumatica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MONTA0007

FTAT - Note

dettaglio caneggio

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Piovani, Giulio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rey Varela Liliana