

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00447661

ESC - Ente schedatore D502

ECP - Ente competente S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Montà

PVE - Diocesi ALBA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale chiesa di san Rocco

LDCU - Indirizzo Bg. S. Rocco, 23, 12046 Montà

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento 1926

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 35

CNRU - Numero e foggia campate 3 (11+13+11 canne); cuspidi laterali, cuspide centrale con ali

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

<b>CNRE - Epoca</b>	1926
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate (cuspidi laterali); non allineate e discordi alla cuspide con ali centrale
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	zinco alluminato

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	1926
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	I manuale

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	DO1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

### TA - TASTIERE

#### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	1926
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	II Manuale

#### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	Avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	Ebano

#### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

### PE - PEDALIERE

#### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	1926
<b>PEDT - Tipologia</b>	a tasti paralleli
<b>PEDC - Collegamento</b>	

<b>tastiera</b>	collegabile mediante comando (pedaletti per I e II manuale)
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra al secondo manuale
<b>COME - Epoca</b>	1927
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno Grave
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino 2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava dolce 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Viola da Gamba 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto dolce 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	I Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8

<b>RGPN - Nome</b>	Principale Italiano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	II° Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	II° Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	II° Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Gran Concerto Viole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	II° Manuale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Ottavante 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Ped. Basso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	Pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8p
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	no
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASN - Specifiche e note</b>	Lo strumento è dotato di una serie di sei pedaletti metallici a incastro verso sinistra azionanti (da sx a dx): Tasto Pedale I° Manuale; Tasto Pedale II° Manuale; Unione II° al I° Manuale; Ripieno I° Manuale; Tremolo; Combinazione Libera. Staffe per: Crescendo generale; Cassa espressiva. Pistoncini al I° manuale (da sx a dx): Annullatore; Sub II°-I°; Annullatore; Piano; Mezzo-forte; Forte; Combinazione Libera; Super II°-I°; Annullatore. Pistoncini II° manuale (da sx a dx): Annullatore; Piano; Mezzo-forte. I pistoncini sono tutti in materiale plastico; quelli corrispondenti al comando "Annullatore" sono rossi, quelli relativi al comando "Combinazione Libera" gialli, gli altri bianchi. Per la preparazione della Combinazione Libera è presente una serie di pistoncini numerati selezionabili mediante pressione, collocati al di sopra della fila orizzontale dei registri e a questi corrispondenti in verticale; per l'estrazione di tali pistoncini è presente un tirante a pomello estraibile che reca la dicitura "Smontatore combinazioni libere", posto sul lato destro della consolle ad una quota intermedia tra quella dei registri e quella dei pistoncini della combinazione libera.
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**MNP - PRESSIONE**

<b>MNPV - Valore</b>	72,5
----------------------	------

<b>MNPD - Data rilievo</b>	13/02/2021
----------------------------	------------

<b>MNPS - Specifiche</b>	mm colonna d'acqua
--------------------------	--------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
-------------------------	--------------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIM - Materiale</b>	legno
-------------------------	-------

<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
--	-------------------

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	La2 Ottava = 432,2 Hz a 10°C
-----------------------	------------------------------

<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
----------------------------	----------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
-------------------------	--------------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
---------------------------------------	------------

<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Flauto Ottavante 4
--	--------------------

<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Gran Concerto Viole
--	---------------------

<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Bordone 8
--	-----------

<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Viola 8p
--	----------

<b>SORE - Epoca</b>	1926
---------------------	------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
---------------------------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
--	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0002

**FTAT - Note**

vista insieme facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0003

**FTAT - Note**

porzione superiore consolle; tastiere e registri

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0004

**FTAT - Note**

porzione superiore consolle, dettaglio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0005

**FTAT - Note**

porzione inferiore consolle; pedaliera ed accessori

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0006

**FTAT - Note**

dettaglio trasmissione pneumatica

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MONTA0007

**FTAT - Note**

dettaglio caneggio

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Piovani, Giulio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rey Varela Liliana