

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00271293
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048260/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Vergine con il Bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con in braccio il Bambino benedicente
SGTT - Titolo	Vergine con il Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	atrio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5047
INVD - Data	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	S. Francesco d'Assisi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento Di S. Francesco d'Assisi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco d'Assisi
PRCM - Denominazione raccolta	Arredi devozionali nella chiesa di S. Francesco d'Assisi
PRCS - Specifiche	prima cappella a sinistra
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1478 post
-----------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Palermo
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
-----------------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
---	-----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
---	-------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
--------------------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	cortile
--------------------------	---------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1953 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XV
------------------	----

DTSF - A	XV
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gaggini Domenico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1420 ca - 1492/07/29
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	CR000634
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	de Bonitate Pietro
AUTA - Dati anagrafici	post 1466/ ante 1501
AUTH - Sigla per citazione	CR000635

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti sbeccature sull'aureola della Madonna e piccole macchie sul pannello della veste. Presenti sbeccature sull'aureola del Bambino, rottura sul naso e mancanti tre dita della mano destra. Presenti piccole tracce di colore rosso sulle decorazione della base

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine ad intero busto, regge sul braccio sinistro il Bambino in atto di benedire. La base è formata da una grossa ghirlanda ornata da tre teste di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11F711
DESS - Indicazioni sul soggetto	La Vergine con aureola è ritratta di fronte con in braccio il Bambino aureolato rigidamente eretto e completamente vestito.
	Pervenuto a palazzo Abatellis in seguito alla scissione delle classi archeologiche, storico artistiche e demoantropologiche delle raccolte museali dell'ex Museo Nazionale. L'iconografia dell'opera che raffigura l'immagine della Madonna a mezzobusto con in braccio il Bambino benedicente, giunse in occidente grazie all'arte bizantina, maturò, nei secoli successivi attraverso la scultura e si consolidò più tardi nei paesi cattolici per il suo largo uso sia nelle chiese, sia nelle cappelle poste lungo la strada e sia nell'ambito della devozione

NSC - Notizie storico-critiche

privata. In Italia meridionale vi fu una produzione copiosa di statue con questa tipologia ed in Sicilia a Palermo si distinsero nella produzione, soprattutto nella seconda metà del XV sec., le opere realizzate dalle botteghe di F. Laurana e di D. Gagini. Il sempre crescente interesse per le opere di scultura, allora considerate come arte meccanica, conseguente anche all'affermazione della fortunata e produttiva bottega di Domenico Gagini portò alla costituzione della "Maestranza dei marmorari e muratori" sancita dal privilegium del 18 settembre 1487; fra questi artisti spicca il nome di Pietro de Bonitate che dapprima per un ventennio lavorò con il Laurana e poi per alcuni anni con Domenico Gagini fino alla morte dello stesso Domenico avvenuta nel 1492. Da questo sodalizio artistico deriva l'opera catalogata, la quale, in considerazione del privilegium del 1487 e dei confronti stilistici e bibliografici, è attribuita da M. C. Gulisano (1982) e da B. Patera (1984), nel volto della Vergine delicato e pittorico dal quale si evince che la personalità artistica è ampiamente matura e definita, a Domenico Gagini e nel resto a Pietro de Bonitate; infatti l'opera non si discosta da quelle che sono le sue caratteristiche artistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900271293_1
FTAT - Note	la foto corrisponde al n. inv.5047
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	CB000792
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan C./ Abbate V./ Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CB000791
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarullo Luigi
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CB000806
BIBN - V., pp., nn.	pp.84-86; pp.134-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Siciliana - Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000809
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patera Benedetto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000810
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Sola, V.
CMPN - Nome	Ruta, F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario	

