

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407632
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Fotografia che ritrae lo stesso gruppo di donne.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407680-6
REZ - Note	N° inventario della fotografia 1/29/1145 Album Delinquenti I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	2010
LAN - Note	La fotografia è stata conservata presso il domicilio della donatrice Adriana Denina, fino al 2010.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Brigantaggio
UBFU - Titolo di unità archivistica	Brigantesse della Basilicata
UBFC - Collocazione	Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato"

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	AD16
INVD - Riferimento cronologico	2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_5
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Santoro
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	studio attivo nel 1866
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	marchio

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Fratelli Santoro - Ritratti fotografici - Donne - Armi - Fucili
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di tre donne riprese a figura intera su dei massi. Si tratta delle brigantesse Filomena Pennacchio, in piedi in alto a sinistra, Giuseppina Vitale a destra e Maria Giovanna Tito sdraiata ai piedi delle altre due. La Pennacchio ha la mano sul calcio di una una pistola inserita nella giacca e si appoggia alla canna di un fucile. La Vitale, con indosso un elegante cappello e degli orecchini, ha una mano appoggiata sulla spalla della Pennacchio e con l'altra tiene un fucile. La Tito ha in mano anche lei un oggetto, probabilmente una pistola.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Brigantesse della Basilicata
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione sul verso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1866
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	marchio
DTT - Note	marchio sul verso della fotografia che riporta la data 1866

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Calabria
LRCP - Provincia	CS

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5,5x9

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	6x10

FRM - Formato	carte-de-visite
----------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	spolveratura
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto secondario
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTO - Note	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	entrambi i supporti
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTO - Note	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	AD 16
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEI - Trascrizione	AD 16
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Brigantesse della Basilicata
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	Partendo dall'alto verso il basso il marchio è così composto: due toni recanti le scritte "ESPOSIZIONE DEL 1866" "CAMERA PROVINCIALE DI COMMERCIO ED ARTI COSENZA". Scritta con nome e indirizzo della ditta circondata da motivi vegetali: "FOTOGRAFIA dei FRATELLI SANTORO Privativa del sistema Crozat COSENZA n°4 Largo del Carmine Palazzo Ferrari"
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
NSC - Notizie storico-critiche	Filomena Pennacchio, compagna del brigante Giuseppe Schiavone, Giuseppina Vitale e Maria Giovanna Tito furono brigantesse attive in Basilicata negli anni 1862-1864. (Guida alle fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato - II, 2001) "La Vitale e la Tito, amiche della Pennacchio, furono arrestate in seguito alle rivelazioni di quest'ultima che, vedova e incinta, si costituì e collaborò con le autorità" Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, p. 41) Fotografia dei fratelli Santoro, Largo del Carmine 4, Palazzo Ferrari, Cosenza, Esposizione del 1866, Privativa del Sistema Crozat. "I fratelli Santoro, attivi già all'epoca del collodio, hanno studio a Catanzaro e a Cosenza [...] Svolgono la propria attività all'insegna di "Fotografia Bruzia". Oltre ad essere dei ritrattisti [...] compongono all'aperto scene di genere e di costume". Bibliografia di

riferimento M. Miraglia, Santoro Fratelli, in Fotografia Italiana dell' Ottocento, Electa Editrice, Edizioni Alinari, Firenze, 1979.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Riferimento cronologico 2010

ACQL - Luogo acquisizione Torino

ACQE - Note La fotografia fa parte di una donazione di ventiquattro fotografie di briganti e di donne del Sud d'Italia ad opera di Adriana Denina. Appartenute a Natale Denina, suo bisnonno, Comandante dei Bersaglieri in Basilicata, sono state donate al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" il 20/12/2010.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome ©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo Lomb_AD16

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico 2020

FTAE - Ente proprietario ©Università di Torino

FTAK - Nome file originale Lomb_AD6.jpg

FTAY - Gestione Diritti è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo Lomb_AD16R

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Università degli Studi di Torino

FTAD - Riferimento cronologico 2020

FTAE - Ente proprietario ©Università di Torino

FTAK - Nome file originale Lomb_AD16R.jpg

FTAY - Gestione Diritti è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	I 1000 volti di Lombroso. Il fondo fotografico dell'archivio del Museo di Antropologia criminale dell'università di Torino.
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Museo Nazionale del Cinema, 25 settembre 2019 - 6 gennaio 2020
MSTS - Note	A cura di: Cristina Cilli, Nicoletta Leonardi, Silvano Montaldo, Nadia Pugliese.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario