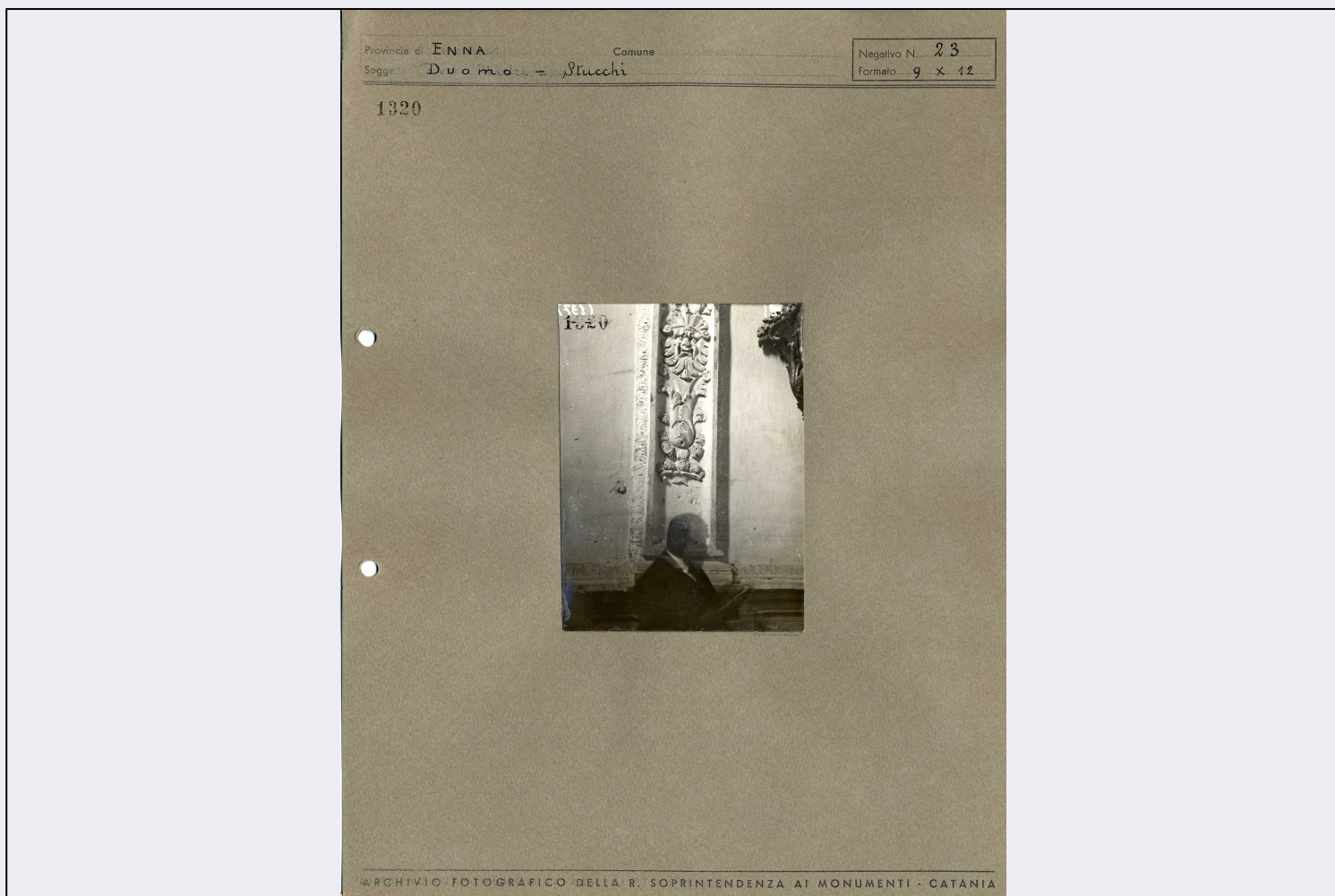


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407636
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDU - Data fine</b>	2010
-------------------------	------

<b>LAN - Note</b>	La fotografia è stata conservata presso il domicilio della donatrice Adriana Denina, fino al 2010.
-------------------	--

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Brigantaggio
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Ritratto di donna
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato"

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	AD20
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2010

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	ML_00B
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Autore non identificato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX metà - XX inizio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ritrattistica
<b>ATBR - Ruolo</b>	fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Donna - Costumi regionali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Questione meridionale - Risorgimento italiano -
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto a mezza figura di una donna seduta in uno studio fotografico. La donna posa con indosso un tipico abito femminile calabrese dell'epoca.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di donna
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	analisi iconografica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà/ fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Calabria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	cartoncino
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollaggio

**MIS - MISURE**

**MISP - Riferimento alla parte** supporto primario

**MISZ - Tipo di misura** larghezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 5,5x9

**MIS - MISURE**

**MISP - Riferimento alla parte** supporto secondario

**MISZ - Tipo di misura** larghezzaxlunghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 6x10

**FRM - Formato** carte-de-visite

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STD - Modalità di conservazione** Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.

**RST - INTERVENTI**

**RSTP - Riferimento alla parte** supporto primario

**RSTI - Tipo intervento** spolveratura

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura

**RSTN** Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

**RST - INTERVENTI**

**RSTP - Riferimento alla parte** supporto secondario

**RSTI - Tipo intervento** pulitura meccanica

**RSTD - Riferimento cronologico** 2021

**RSTE - Ente responsabile** Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Ministero della Cultura

**RSTO - Note** Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

**RST - INTERVENTI**

**RSTP - Riferimento alla parte** entrambi i supporti

**RSTI - Tipo intervento** condizionamento

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
<b>RSTO - Note</b>	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario.
--------------------------	---

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	AD 20

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISEI - Trascrizione</b>	AD 20

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli studi di Torino

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>ACQE - Note</b>	La fotografia fa parte di una donazione di ventiquattro fotografie di briganti e di donne del Sud d'Italia ad opera di Adriana Denina. Appartenute a Natale Denina, suo bisnonno, Comandante dei

Bersaglieri in Basilicata, sono state donate al Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" il 20/12/2010.

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

si

#### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

**CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo**

Lomb\_AD20

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Università degli Studi di Torino

**FTAD - Riferimento  
cronologico**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

©Università di Torino

**FTAK - Nome file originale**

Lomb\_AD20.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo**

Lomb\_AD20R

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Università degli Studi di Torino

**FTAD - Riferimento  
cronologico**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

©Università di Torino

**FTAK - Nome file originale**

Lomb\_AD20R.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBJ - Ente schedatore**

UNITO

**BIBH - Codice identificativo**

ML\_B\_1

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

catalogo museo

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2021

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pugliese, Nadia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario