

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383383
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	pianoforte
OGTT - Tipologia	verticale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	314.122-8
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Chordophones-Simple chordophones or zithers-Board zithers-Board zither variations-Harp zithers-With Keyboard
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	MIMO(Musical Instrument Museums Online)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi,17
LDCS - Specifiche	navata destra

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRVL - Località	ex collegio dei Gesuiti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	secolo XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1878
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	bord
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Antoine Bord
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	64208
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	il numero d'opera e la firma si trovano incisi sulla tavola armonica

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	il pianoforte verticale posto nella navata destra della della chiesa di san Francesco Borgia ha una tastiera composta da 85 tasti (La1-La6). Il coperchio ha un'unica ribalta, le due gambe poggiano su una base in legno. La pedaliera è composta da due pedali in ferro così come le due maniglie poste lateralmente. Dotato in origine di due candelabri attualmente solo un candelabro è visibile. Sullo strumento è posto un leggio in legno
--------------------------	---

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	coperchio
<b>ISEP - Posizione</b>	superficie interna
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a caratteri applicati in oro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Membre Du Jury 1878 Hors de Concours/ A.Bord/ Paris

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il pianoforte, acquistato per la scuola di musica istituita nell'ex collegio dei gesuiti di Catania dal 1839, lo troviamo documentato in un inventario del 1900 al "numero d'ordine 49-1 - Pianoforte francese: mediocre con valore in lire 20.000 da riparare". L'inventario è depositato presso la "Biblioteca regionale delle IPAB Siciliane" ubicata a Catania nei locali dell'ex collegio delle Vergini al Borgo di proprietà dell'Istituzione pubblica di beneficenza e assistenza (IPAB) "Educandato Regina Elena e Conservatori Raggruppati". Nel 1995 la Regione Siciliana acquista l'ex collegio gesuitico con l'annessa chiesa e la Soprintendenza ai beni culturali di Catania in tutela del patrimonio artistico dei beni già demaniali collocherà lo strumento dove oggi si trova
---------------------------------------	---

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tavola armonica
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ abete

<b>MTCT - Tecnica</b>	impiallacciatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	rivestimento tasti cromatici
<b>MTCM - Materia</b>	avorio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tastiera
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ rovere
<b>MTCT - Tecnica</b>	impiallacciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	115
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	138
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica- organismi animali
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della valle dell'Acì
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele II, 266
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	piano

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Annamaria Bartolone
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAK - Nome file originale</b>	IMG-20210628-WA00082 pianoforte.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	inventario
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Inventario attivo dell'Ospizio di Beneficenza
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1900
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio della Biblioteca Regionale delle IPAB di Catania
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	"Educandato Regina Elena"
<b>FNTS - Collocazione</b>	fascicolo non numerato
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	album
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Revue- Album de L'exposition de Lyon En 1872. Publication illustrée; G. Armand, Rue De la Préfecture,1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	guida
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giacomo Ferdinando, Sievers "Il pianoforte. Guida pratica per Costruttori, Accordatori, Dilettanti e possessori di pianoforti", Napoli 1868, Stabilimento tipografico GHIO, pp. 221
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gioconda Lamagna

