

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383401 |
| ESC - Ente schedatore | S89 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | serie |
| QNT - QUANTITA' | |

| | |
|--|---|
| QNTI - Quantità degli elementi | 33 |
| QNTO - Numero d'ordine | 152 |
| QNTE - Note | La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Agrigento (v. scheda FF 19 00383384) |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | ICCD_CF_6340907594161 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | PST |
| RSED - Definizione del bene | Fotocamera a lastre |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 19 00383722 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione funzionale |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900383384 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Siracusa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | per uffici |

| | |
|--|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 14-15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| LDCS - Specifiche | Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 143-295 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2011 |
| LCN - Note | La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011. |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | SR |
| PRVC - Comune | Siracusa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblico |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Museo Archeologico Nazionale |
| PRCF - Uso contenitore fisico | museo, soprintendenza |
| PRCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6340907594161 |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza Duomo, 14 |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XIX fine |
| PRDU - Data fine | XXI |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Fotografico Rosario Carta |
| UBFS - Serie archivistica | Negativi di vari formati entro buste |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Partizione Agrigento |

| | |
|--|--|
| UBFU - Titolo di unità archivistica | 152 |
| UBFC - Collocazione | Armadio H cassetto 143-295 |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 18040 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2021/05/06 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 152 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2012 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1212 |
| INVD - Riferimento cronologico | XIX-XX/ fine-inizio |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S89 |
| AUTH - Codice identificativo | AUT_0016 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Carta, Rosario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1869/05/16-1962/01/21 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cippo in pietra calcarea - Licata - (AG) |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Cippo in pietra calcarea costituito da una cimasa modanata, formata da un elemento aggettante su cui poggia una base con plinto sagomato da una scanalatura attorno al perimetro e una scozia. Il cippo ha una base con modanatura a scozia articolata, dall'alto verso il basso, da un listello, dalla scozia, dal plinto sagomato a doppio profilo convesso. Il lato visibile del fusto è decorato da motivi floreali e volute a bassorilievo. Dalla didascalia scritta sul recto della busta pergamino, sappiamo che questo reperto fu recuperato nelle fondazioni della chiesa Madre di Licata (AG). |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Licata - Pilastro in calcare trovato nelle fondazioni della chiesa Madre |
| SGLA - Titolo attribuito | Cippo in pietra calcarea - Licata - (AG) |
| SGLS - Specifiche titolo | Scritto a penna sul recto della busta pergamino |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX-XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DTT - Note La datazione della lastra è legata alla tecnica al collodio in cui essa è stata realizzata. La tecnica del collodio infatti, era in uso tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Sicilia

LRCP - Provincia AG

LRCC - Comune Licata

LRO - Occasione Attività istituzionale

LRD - Data della ripresa XIX-XX/ fine-inizio

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte Supporto primario

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica collodio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxspessore

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 178x126x1,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura peso

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura g

MISM - Valore 73

FRM - Formato 13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario verso |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento, iridiscenza, polveri, abrasioni, impronte digitali |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | Supporto primario recto |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | muffe, impronte digitali , abrasioni, polveri |
| STCN - Note | I fattori determinanti del lento e costante degrado di questo negativo sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche, e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo il degrado chimico ha causato ossidoriduzione e in corrispondenza la formazione di iridescenze. L'ossidoriduzione si è formata anche in corrispondenza di fori presenti nel verso della busta in carta pergamino. In alto al centro, l'emulsione è stata asportata con un'azione di tipo meccanico in quanto il numero di archiviazione è stato graffiato su di essa; l'emulsione si presenta imbrunita. Sul recto è presente degrado biologico (ifee fungine) determinato dal vapore acqueo presente nell'aria che si satura e si condensa sulle superfici favorendo il proliferare di muffe. Sul verso e sul recto sono presenti impronte digitali, depositi organici, sporcizia, polvere, abrasioni. Lungo i bordi del vetro si riscontrano scheggiature e nell'angolo in alto a sinistra si osserva un taglio irregolare del vetro. La stesura dell'emulsione sul supporto di vetro si ferma prima della fine dei bordi. |
| STD - Modalità di conservazione | Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici. |
| STP - Proposte di interventi | condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - Descrizione | Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso, in alto al centro è graffiato il numero 1212. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in alto al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Numero 1212 graffiato sull'emulsione fotografica. |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISEC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISEL - Lingua | non determinabile |

| | |
|--|--|
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | non determinabile |
| ISEM - Materia e tecnica | a graffito |
| ISEI - Trascrizione | 1212 |
| ISEA - Autore | Carta, Rosario |
| ISEO - Identificazione | Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario |
| NSC - Notizie storico-critiche | Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 14 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | Ricognizione archivistica |
| ACQN - Nome | Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2021 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ SR/ Siracusa |
| ACQE - Note | Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | F.C._AG_152_R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cippo in pietra calcarea |
| FTAA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._AG_152_R.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | F.C._AG_152_V |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|--|---|
| FTAM - Titolo/didascalia | Cippo in pietra calcarea |
| FTAA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S89 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | F.C._AG_152_V.JPG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._AG_152 R |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Recto busta pergamino |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._AG_152 R.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | F.C._AG_152 V |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | documentazione fotografica integrativa |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Verso busta pergamino |
| FNTA - Autore | Saraceno, Loredana |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio fotografico catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | F.C._AG_152 V.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0039 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.zanichelli.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0042 |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0043 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardinieditore.it |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0044 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0049 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0050 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00) |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S89 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_0053 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.nardineditore.it |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|------------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Marino, Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura (CRICD) |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|---|--------------------|
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2021 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S89 |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| RVMN - Operatore | Marino, Daniela |
| RVMN - Operatore | Saraceno, Loredana |
| RVMN - Operatore | Cicero, Rosaria |