SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447271
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella	17

17

struttura gerarchica

RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Le due immagini ritraggono la stessa donna.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447270-1
- LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	BENE
ACBA - Accessibilità	si
- ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX, metà
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Si presume che gli album appartenenti al fondo Carlo Vittorio Musso siano parte di una donazione al Museo avvenuta tra il 1952 e il 1961).
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	-
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Carlo Vittorio Musso
UBFS - Serie archivistica	Somalia Italiana
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album 3
UBFC - Collocazione	Archivio storico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM3_17
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	4.14.17
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	MAET_NI
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Non identificato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX, prima metà
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Fotografia coloniale
ATBR - Ruolo	Fotografo
	analisi storica
ATBM - Motivazione/fonte	
SG - SOGGETTO	
SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO	Pagi Africani Colonialisma Calonia italiana Massa Zanini
SG - SOGGETTO	Paesi Africani, Colonialismo, Colonie italiane, Musso, Zanini Fotografia coloniale, Popoli Coloniali, Donne Africane, Uomo

SGTD - Indicazioni sul soggetto	a scattare una fotografia a una giovane donna somala. La donna posa in piedi tra due costruzioni in pietra e tiene in mano un anfora.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Zanini non dà tregua ai soggetti interessanti
SGLS - Specifiche titolo	Dell'autore dell'album, manoscritto sul supporto secondario
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	La datazione dell'album è stata possibile grazie alle didascalie e ai soggetti ritratti (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) che permettono di far risalire l'album al periodo di permanenza di Carlo Vittorio Musso (donatore del fondo fotografico omonimo e di alcuni oggetti etnografici provenienti dalle colonie italiane al Museo) in territorio somalo (1920-1923).
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRG - Area storico-geografica	
	Somalia Italiana
LRO - Occasione	
	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di
	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di
MT - DATI TECNICI	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN Supporto primario
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN Supporto primario carta gelatina ai sali d'argento
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN Supporto primario carta gelatina ai sali d'argento
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN Supporto primario carta gelatina ai sali d'argento
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCP - Riferimento alla parte	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese. BN Supporto primario carta gelatina ai sali d'argento Supporto secondario

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,7 x 19
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12.2
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8.6
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	Album
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli

ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	A fianco dell'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Zanini non dà tregua ai soggetti interessanti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Vittorio Musso
ACQD - Riferimento cronologico	XX metà
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
ACQE - Note	Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come "ricordo di viaggio" e presenta la dedica "Al gentile amico Vittorio Musso" (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l'intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come "residente" civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d'Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all'interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l'esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell'abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con c
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	@Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	MAFM3_17
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM3_17.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario