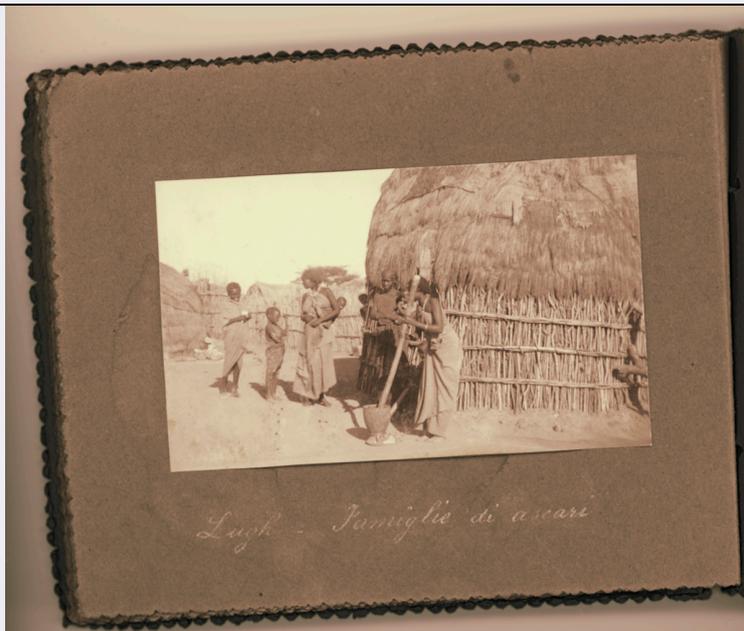


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447271
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	22
---	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX, metà
PRDU - Data fine	2018

LAN - Note	Si presume che gli album appartenenti al fondo Carlo Vittorio Musso siano parte di una donazione al Museo avvenuta tra il 1952 e il 1961).
-------------------	--

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Carlo Vittorio Musso
UBFS - Serie archivistica	Somalia Italiana
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album 3
UBFC - Collocazione	Archivio storico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM3_22
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	4.14.22
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	MAET_NI
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Non identificato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX, prima metà
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Fotografia coloniale
ATBR - Ruolo	Fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesi Africani, Colonialismo, Colonie italiane, Musso
SGTI - Identificazione	Album Fotografici, Viaggiatori
SGTI - Identificazione	Ritratto Fotografico, Popoli Coloniali, Donne Africane, Bambini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un gruppo di tre giovani donne e quattro bambini tra alcune abitazioni a capanna in legno e paglia. Le donne posano in piedi, due di queste con un bambino sulla schiena mentre altri due bambini gli stanno accanto. Tutti i soggetti ritratti indossano i vestiti tipici delle popolazioni pastorali somale costituiti da teli drappeggiati intorno al corpo e fissati su una spalla. Una terza donna è intenta a usare mortaio e pestello.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Lugh. Famiglie di ascari
SGLS - Specifiche titolo	Dell'autore dell'album, manoscritto sul supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSV - Validità post

DTSF - A 1923

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi storica

DTT - Note La datazione dell'album è stata possibile grazie alle didascalie e ai soggetti ritratti (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) che permettono di far risalire l'album al periodo di permanenza di Carlo Vittorio Musso (donatore del fondo fotografico omonimo e di alcuni oggetti etnografici provenienti dalle colonie italiane al Museo) in territorio somalo (1920-1923).

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato SOMALIA

LRCR - Regione NR

LRCP - Provincia NR

LRCC - Comune NR

LRCE - Località estera Lugh

LRG - Area storico-geografica Somalia Italiana

LRO - Occasione Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte Supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte Supporto secondario

MTCM - Materia cartoncino

MTCT - Tecnica varie

MTCS - Note Pagina dell'album.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte Album Supporto secondario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,7 x 19
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12.2
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8.6
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Album
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Alla base a dell'immagine
ISED - Definizione	iscrizione

ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	Manoscritto a matita
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Lugh. Famiglie di ascari

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Vittorio Musso
ACQD - Riferimento cronologico	XX metà
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

ACQE - Note

Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come “ricordo di viaggio” e presenta la dedica “Al gentile amico Vittorio Musso” (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l’intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l’esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come “residente” civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d’Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all’interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l’esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell’abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell’Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con cui condivise l’esperienza nella Somalia Italiana.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome

@Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo

MAFM3_22

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAD - Riferimento cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Torino

FTAK - Nome file originale

MAFM3_22.jpg

FTAY - Gestione Diritti

@Università degli Studi di Torino

FTAT - Note

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF04

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29

BIBW - Indirizzo web (URL)

<https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/>**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione

2021

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Grasso, Erika

CMPS - Note

La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).

RSR - Referente verifica scientifica

Pugliese, Nadia

FUR - Funzionario responsabile

Epifani, Mario