SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00407651	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	RITRATTISTICA	
OGT - DEFINIZIONE BENE	OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento		

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Bufalaro è ritratto insieme agli altri soggetti della fotografia con numero d'inventario AD 10 (Denina) ed è citato nella didascalia della stessa.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407629
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale	
PRCS - Specifiche	piano terra	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898	
PRDU - Data fine	1947	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale	
PRCS - Specifiche	secondo piano	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948	
PRDU - Data fine	2009	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Museo Lombroso	
UBFS - Serie archivistica	Brigantaggio	
UBFU - Titolo di unità archivistica	Dardano alias Buffalaro	
UBFC - Collocazione	Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato"	
INV - ALTRI INVENTARI		

INVN - Codice inventario	4/6/1580
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_00B
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Autore non identificato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX metà - XX inizio
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ritrattistica
ATBR - Ruolo	fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini - Militari
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un uomo ripreso a mezza figura seduto in posa davanti un fondale neutro. L'uomo indossa una giacca con bottoni e catenine e un cappello a cono abbellito da dei nastri. Si tratta verosimilmente del brigante Pasquale Dardano detto "il Bufalaro".
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Dardano alias Buffalaro
SGLS - Specifiche titolo	Manoscritto al verso del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1863 c.
DTSF - A	1865 c.
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x5,5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x6
FRM - Formato	carte-de-visite
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario e secondario
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	

RSTP - Riferimento alla parte RSTI - Tipo intervento condizionamento RSTD - Riferimento cronologico 2021 RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Recto ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico /alfabeto
RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEQ - Quantità I SES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
RSTN Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Recto ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISES - Supporto secondario ISES - Sistema grafico numeri arabi
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Recto ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
DES - Descrizione Piccola stampa all'albume incollata su supporto secondario ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Recto ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario pumeri arabi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
ISEP - Posizione in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
ISEE - Specifiche di collezione ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
ISEQ - Quantità 1 ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico numeri arabi
ISES - Supporto secondario ISEF - Sistema grafico supporti arabi
ISEF - Sistema grafico
анары
ISEM - Materia e tecnica a matita
ISEI - Trascrizione 4/6/1580
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla Verso
ISEP - Posizione in alto
ISED - Definizione iscrizione
ISEQ - Quantità 1
ISES - Supporto supporto secondario
ISEM - Materia e tecnica a inchiostro
ISEI - Trascrizione Dardano alias Buffalaro
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Pasquale Dardano detto "il Bufalaro" di Albi brigante attivo in Calabria tra 1863 e il 1865 (Fonti per la storia del brigantaggio postunitario conservate nell'Archivio centrale dello Stato. Tribunali militari straordinari. Inventario a cura di Loretta de Felice, MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, 1998).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi
CPR - DIRITTI D'AUTORE
CPRN - Nome ©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificative	Lomb_4_6_1580
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento	
cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_4_6_1580.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	Lomb_4_6_1580R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_4_6_1580R.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

