

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407662

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela storico artistico  
MiBACT

CTG - Categoria RITRATTISTICA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Copia della fotografia con numero di inventario 8/4/1580 Album dei delinquenti II
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407681-19

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	La fotografia è riprodotta nell'immagine con numero d'inventario 1769
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407675

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCC - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

### TLC - Tipo di localizzazione

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO

**PRVC - Comune**

Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia contenitore fisico**

università

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico**

pubblica

**PRCN - Denominazione contenitore fisico**

Palazzo degli Istituti Anatomici

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo degli Istituti Anatomici

**PRCU - Indicazioni viabilistiche**

Via Michelangelo, 32

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico**

Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale

**PRCS - Specifiche**

piano terra

**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1898

**PRDU - Data fine**

1947

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Piemonte

**PRVP - Provincia**

TO

**PRVC - Comune**

Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia contenitore fisico**

università

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico**

pubblica

**PRCN - Denominazione contenitore fisico**

Istituto di Medicina Legale

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Istituto di Medicina Legale

**PRCU - Indicazioni viabilistiche**

Corso Galileo Galilei, 22

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico**

Museo di Antropologia Criminale

**PRCS - Specifiche**

secondo piano

**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1948

**PRDU - Data fine**

2009

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Brigantaggio
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Antonino Satariano
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato"

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	4/1582
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_00B
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Autore non identificato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX metà - XX inizio
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ritrattistica
<b>ATBR - Ruolo</b>	fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini - Clero
<b>SGTI - Identificazione</b>	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di un uomo con indosso abiti da prete. L'uomo è ripreso a mezzo busto frontale in posa davanti un fondale neutro. Indossa una tonaca e un cappello da prete. Si tratta dell'assassino Antonino Satariano.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Antonino Satariano
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Confronto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia</b>	

<b>cronologica/periodo</b>	metà/ fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	cartoncino
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9,5x5,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10x6
<b>FRM - Formato</b>	carte-de-visite
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Containitore a norma, ambiente non climatizzato.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario e secondario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario e secondario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Piccola stampa all'album di formato ovale incollata su supporto secondario
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	secondario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	4/1582
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"sodomita" "celebre" " in carcere"
<b>ISEN - Note</b>	L'iscrizione è in parte illeggibile per via dei numerosi strappi al supporto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>	

- sintesi	si
-----------	----

#### CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
-------------	-----------------------------------

#### DO - DOCUMENTAZIONE

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_4_1582
------------------------------	-------------

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
---------------	----------------------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2020
--------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
--------------------------	-----------------------

FTAK - Nome file originale	Lomb_4_1582.jpg
----------------------------	-----------------

FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
-------------------------	--

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_4_1582R
------------------------------	--------------

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
---------------	----------------------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2020
--------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
--------------------------	-----------------------

FTAK - Nome file originale	Lomb_4_1582R.jpg
----------------------------	------------------

FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
-------------------------	--

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
------------------------------	--------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBF - Tipo	catalogo museo
-------------	----------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
---	--

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2020
--------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
---	-----------------

RSR - Referente verifica	
--------------------------	--

**scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario