

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407665 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|-----------------------|--|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|-----------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---|---|
| RSES - Specifiche tipo relazione | Lo stesso soggetto è rappresentato nella fotografia con numero d'inventario n° 1626 |
|---|---|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | F |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|----------|
| RSED - Definizione del bene | positivo |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407670 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
|------------------------------|---------------|

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
|-------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
|--------------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--------|
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |
|---------------------------------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
|--|------------|

| | |
|---|----------|
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
|---|----------|

| | |
|--|----------------------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|--|----------------------------------|

| | |
|---|----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

| | |
|--|--|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
| UBFS - Serie archivistica | Brigantaggio |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Musolino |
| UBFC - Collocazione | Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato" |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 34/1676 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1990-1993 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | ML_00B |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX metà - XX inizio |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | ritrattistica |
| ATBR - Ruolo | fotografo |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Uomini - Delinquenza - Antropologia criminale |
| SGTI - Identificazione | Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a mezzo busto e di profilo su fondo neutro del brigante Giuseppe Musolino. L'uomo indossa giacca, camicia e porta i baffi. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Musolino |
| SGLS - Specifiche titolo | Manoscritto al recto del supporto primario |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1901 |
| DTSF - A | 1901 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|--------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Marche |
| LRCP - Provincia | PU |
| LRCC - Comune | Urbino |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCT - Tecnica | albumina |
|-----------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|--------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| MISM - Valore | 9x5,5 |
|----------------------|-------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| FRM - Formato | carte-de-visite |
|----------------------|-----------------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCP - Riferimento alla parte | primario |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|---|
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
|--|---|

RST - INTERVENTI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----------|
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
|-------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
|---------------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |
|-------------|--------------------------------------|

RST - INTERVENTI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
|---------------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
|--|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |
|-------------|--------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| DES - Descrizione | Piccola stampa all'albume |
|--------------------------|---------------------------|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|---|------------------|
| ISEP - Posizione | in alto a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 34/1676 |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | iscrizione in verticale lungo il bordo destro dell'immagine |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | supporto primario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Peppino Musolino |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in alto e in centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Musolino Giuseppe 19/10 g m [...] |
| ISEN - Note | L'iscrizione è parzialmente decifrabile |

NSC - Notizie storico-critiche Giuseppe Musolino è stato un brigante italiano. Nato nel 1876 a S. Stefano d'Aspromonte (Calabria) venne arrestato il 18 ottobre 1901 ad Acqualagna (Urbino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_34_1676 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_34_1676.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_34_1676R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_34_1676R.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |