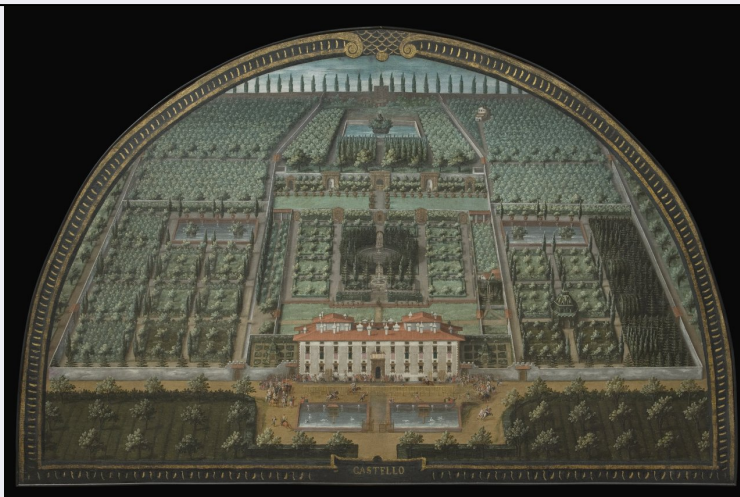


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289331
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289308
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta della villa di Castello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv.1890, 6316
---------------	----------------

INVD - Data	1890 -
-------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PO
------------------	----

PRVC - Comune	Carmignano
---------------	------------

PRVL - Località	Artimino
-----------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa La Ferdinanda
----------------------	---------------------

PRCS - Specifiche	salone
-------------------	--------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1599
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
----------------------	----------------------------------

PRCS - Specifiche	Guardaroba Granducale
-------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	sec. XIX
--------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Casa Buonarroti
----------------------	-----------------

PRCS - Specifiche	museo di Casa Buonarroti
-------------------	--------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle oblate ospedaliere (già)
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Firenze com'era

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1975/07/29
PRDU - Data uscita	2012/05/18

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Utens Giusto
AUTA - Dati anagrafici	/ post 1609
AUTH - Sigla per citazione	00001042

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Ferdinando I Granduca di Toscana
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	decorazione della villa di Artimino
CMMF - Fonte	1599

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	299

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta con finta cornice dipinta lungo i bordi.
DESI - Codifica Iconclass	41A162
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne; cavalieri partecipanti ad un torneo; uomini. Paesaggi: campi; giardini; siepi. Architetture: villa detta di Castello; case annesse; tempietti; mura di recinzione. Oggetti: vivai; lance; vasi per piante. Animali: cigni; cavalli. Vegetali: erba; abeti; cipressi; alberi. Decorazioni: ovoli; zigrinature; volute; scaglie della cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della base della cornice
ISRI - Trascrizione	CASTELLO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di una serie composta attualmente da quattordici lunette di cui dodici sono conservate nel "Museo di Firenze Com'era" e due nel "Soffittone" di palazzo Pitti. Originariamente la serie comprendeva 17 lunette (notizia derivata dagli inventari della villa di Artimino) che furono commissionate, nel 1599, dal Granduca Ferdinando I al fiammingo Giusto Utens per decorare il salone della sua villa di Artimino. Al riguardo esistono delle annotazioni di pagamento. I primi versamenti effettuati per le lunette già portate a termine risalgono al 18 e al 23 ottobre del 1599 (ASF, Possessioni n. 4437, c. 92 r) mentre gli ultimi pagamenti interessano l'anno 1602 (ASF, Guardaroba, n. 233, c. 4). L'intera decorazione è stata motivata dal desiderio di Ferdinando I, che volendo affermare il suo potere economico e politico, cercò di unificare ideologicamente, tramite il linguaggio artistico, tutti gli immobili da lui posseduti nelle varie zone della Toscana. Le lunette sono le uniche opere che costituiscono il corpus pittorico di Giusto Utens il quale, per realizzare la serie, si recò personalmente in ciascuna villa per rilevare le misure sia delle costruzioni che dei territori annessi. La villa è la più antica delle proprietà medicee. Per la realizzazione del giardino circostante si susseguirono nel proseguimento dei lavori il Tribolo, il Vasari ed il Buontalenti che lo portò a termine nel 1592. L'Utens, quindi, ebbe occasione di vedere il giardino ultimato ma a causa dell'ampiezza di quest'ultimo venne meno alla fedeltà descrittiva variandone alcuni dettagli. Infatti deformò la prospettiva in modo da rappresentare tutto il giardino dietro la villa, limitò la raffigurazione dell'immobile entro i suoi confini e tagliò orizzontalmente la collina sullo sfondo arricchendola con una fila di cipressi allineati. La villa è stata sempre frequentata dai granduchi e dalla corte per la sua posizione facilmente raggiungibile dalla città. Nel Settecento e nell'Ottocento sono state apportate delle modifiche sia al giardino che alla villa, ma complessivamente l'immobile è quello che si è meglio conservato rispetto alle altre ville medicee.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medichee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e Attività culturali in deposito temporaneo presso Museo storico-topografico Firenze Com'era
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 638195
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 3893
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	C. Tinghi
FNTT - Denominazione	Diario di Ferdinando I Granduca di Toscana scritto da Cesare Tinghi
FNTD - Data	1603/09/30
FNTN - Nome archivio	B.N.C.F.
FNTS - Posizione	Codice Gino Capponi 261
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri P. N.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 105, cornice 472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra giardino
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra medicea
BIBD - Anno di edizione	1939

BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mignani D.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-67
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi ville
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004312
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 126-131
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del giardino italiano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Medicea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.

