

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289329
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289308
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta della villa di Seravezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 6325
---------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
-------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PO
------------------	----

PRVC - Comune	Carmignano
---------------	------------

PRVL - Località	Artimino
-----------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa La Ferdinanda
----------------------	---------------------

PRCS - Specifiche	salone
-------------------	--------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1599
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
----------------------	----------------------------------

PRCS - Specifiche	Guardaroba Granducale
-------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	sec. XIX
--------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Casa Buonarroti
----------------------	-----------------

PRCS - Specifiche	museo di Casa Buonarroti
-------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1908
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Convento delle Oblate ospedaliere
-----------------------------	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Firenze com'era
--------------------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1975/07/29
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2012/05/18
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Utens Giusto
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	/ post 1609
-------------------------------	-------------

AUTH - Sigla per citazione	00001042
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Ferdinando I Granduca di Toscana
--------------------	---

CMMD - Data	1599
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione della villa di Artimino
---------------------------	-------------------------------------

CMMF - Fonte	1599
---------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	147
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	258
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lunetta con finta cornice dipinta lungo i bordi.

DESI - Codifica Iconclass

41A162

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: fiume; orti; campi; colline; cielo. Architetture: villa detta di Seravezza; case annesse. Oggetti: ponte; pagliai; vasche. Vegetali: alberi; erba. Decorazioni: ovoli; zigrinature; volute; scaglie della cornice.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro della base della cornice

ISRI - Trascrizione

SERRAVEZA

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una serie composta attualmente da quattordici lunette di cui dodici sono conservate nel "Museo di Firenze Com'era" e due nel "Soffittone" di palazzo Pitti. Originariamente la serie comprendeva 17 lunette (notizia derivata dagli inventari della villa di Artimino) che furono commissionate, nel 1599, dal Granduca Ferdinando I al fiammingo Giusto Utens per decorare il salone della sua villa di Artimino. Al riguardo esistono delle annotazioni di pagamento. I primi versamenti effettuati per le lunette già portate a termine risalgono al 18 e al 23 ottobre del 1599 (ASF, Possessioni n. 4437, c. 92 r) mentre gli ultimi pagamenti interessano l'anno 1602 (ASF, Guardaroba, n. 233, c. 4). L'intera decorazione è stata motivata dal desiderio di Ferdinando I, che volendo affermare il suo potere economico e politico, cercò di unificare ideologicamente, tramite il linguaggio artistico, tutti gli immobili da lui posseduti nelle varie zone della Toscana. Le lunette sono le uniche opere che costituiscono il corpus pittorico di Giusto Utens il quale, per realizzare la serie, si recò personalmente in ciascuna villa per rilevare le misure sia delle costruzioni che dei territori annessi. La proprietà di Seravezza, situata nei pressi di Massa vicino al litorale tirrenico, entrò a far parte del patrimonio mediceo nel 1529. In questa zona così ricca di ferro, marmo e pietre, Cosimo I si fece costruire una villa per destinarla sia a soggiorno estivo sia a luogo di controllo dei lavori minerari. L'Utens per raffigurare tutta la tenuta riprese la villa dal fianco destro evitando così la facciata. La proprietà passò alla corte lorenesse all'epoca dell'estinzione della famiglia medicea. Nel 1864 il palazzo fu trasformato in carcere mentre attualmente è sede del Municipio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

collezioni granducali medicee

ACQD - Data acquisizione

1743

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e Attività culturali in deposito temporaneo presso Museo storico-topografico Firenze Com'era

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 638264

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 3891

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tinghi C.
FNTT - Denominazione	Diario di Ferdinando I Granduca di Toscana scritto da Cesare Tinghi
FNTD - Data	1603/09/30
FNTN - Nome archivio	BNCF
FNTS - Posizione	Codice Gino Capponi 261
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri P. N.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 535

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra giardino
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004319
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara A.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mignani D.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Giardino Italiano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1931
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)