

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382339
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 00106318/ R19
-------------------------	------------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	architrave di portale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici, vegetali stilizzati e croci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
LDCU - Indirizzo	via Capodieci, 14-16
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia

<b>PRVP - Provincia</b>	SR
<b>PRVC - Comune</b>	Siracusa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Sebastianello (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Minerva
<b>PRCS - Specifiche</b>	prospetto/ portale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	IX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	801
<b>DTSF - A</b>	900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	IX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SC
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura bizantina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ a intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISP - Profondità</b>	33
<b>MISN - Lunghezza</b>	186
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'architrave di porta mostra, sulla faccia principale una serie di

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formelle discoidi, ornate con motivi vegetali, geometrici ed a croce greca, racchiuse da un nastro a doppio solco che si snoda ininterrotto. L'ampia gola, separata da un forte listello, reca una minuta decorazione di piccole foglie stilizzate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 AA 98 3 : 11 D 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	elementi decorativi geometrici, vegetali stilizzati (rose, foglie) e croci.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'architrave, mutilo nell'estremità destra, era stato riutilizzato, insieme ad altri elementi di simile fattura, per abbellire il portale nel prospetto della demolita Chiesa di San Sebastianello, dedicata anche alla Madonna della Misericordia, in Via Minerva a Siracusa. Non si conoscono l'ubicazione e le funzioni originarie dell'architrave; Giuseppe Agnello avanzò l'ipotesi che questi pezzi provenissero dagli avanzi decorativi della vicina cattedrale bizantina e che fossero successivamente, comunque prima del terremoto del 1693, stati rimontati per decorare il portale in stile medievale della Chiesa di San Sebastianello. I manufatti, provenienti dalla riutilizzazione di materiale più antico, hanno decorazione diversa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Sicilia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PB_OA_0004

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PB_OA_0002-2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PB_00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-92
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 90-91

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino, Paoletta
<b>CMPN - Nome</b>	Castilletti, Maria Elena
<b>CMPN - Nome</b>	Presti, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Rametta, Antonina
<b>CMPN - Nome</b>	Sarta, Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Silluzio, Giuseppe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	CRICD
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'architrave è esposto insieme agli altri quattro pezzi di fattura bizantina, in modo da restituirne la ricomposizione nell'ultimo reimpiego sul prospetto della Chiesa di San Sebastianello, non più esistente.