

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382340
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 00106318/ R19
-------------------------	------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
LDCU - Indirizzo	via Capodieci, 14-16
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale di Palazzo Bellomo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sicilia
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	SR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Siracusa
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Sebastianello (ex)
-----------------------------	----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Minerva
---	-------------

PRCS - Specifiche	prospetto/ portale
--------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	IX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	801
------------------	-----

DTSF - A	900
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUTN - Nome scelto	Ignoto
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	IX
-------------------------------	----

AUTH - Sigla per citazione	SC
-----------------------------------	----

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura bizantina
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ a intaglio
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	13
-----------------------	----

MISL - Larghezza	33
-------------------------	----

MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello, a tronco di piramide rovesciata, presenta una gola ristretta con elementi decorativi fitomorfi stilizzati delimitati da una cornice lineare.
DESI - Codifica Iconclass	48 AA 98 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi decorativi vegetali stilizzati
NSC - Notizie storico-critiche	Questo pezzo, insieme ad altri di fattura bizantina, fu riutilizzato per abbellire il portale nel prospetto della demolita Chiesa di San Sebastianello, dedicata anche alla Madonna della Misericordia, in Via Minerva a Siracusa. Non si conoscono la sua ubicazione e le sue funzioni originarie, ma nell'ultimo reimpiego fungeva, con un altro capitello simile, da cornice d'imposta; nelle opposte facce di ciascuno di essi si trovano tracce di una iscrizione frammentaria che non lascia possibilità d'interpretazione, questo fa supporre che anche le maestranze bizantine riutilizzarono a loro volta un blocco preesistente (G. Agnello). Si è avanzata l'ipotesi che questi pezzi provenissero dagli avanzi decorativi della vicina cattedrale bizantina e che fossero successivamente, comunque prima del terremoto del 1693, stati rimontati per decorare il portale in stile medievale della Chiesa di San Sebastianello. I manufatti, provenienti dalla riutilizzazione di materiale più antico, hanno decorazione diversa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PB_OA_0005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PB_OA_0002-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	PB_00001

BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-92
----------------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 92
--------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
--------------------	------

CMPN - Nome	Ruffino, Paoletta
--------------------	-------------------

CMPN - Nome	Castilletti, Maria Elena
--------------------	--------------------------

CMPN - Nome	Presti, Salvatore
--------------------	-------------------

CMPN - Nome	Rametta, Antonina
--------------------	-------------------

CMPN - Nome	Sarta, Maria
--------------------	--------------

CMPN - Nome	Silluzio, Giuseppe
--------------------	--------------------

RSR - Referente scientifico	CRICD
------------------------------------	-------

FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura
---------------------------------------	----------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il capitello è esposto insieme agli altri quattro pezzi di fattura bizantina, in modo da restituirne la ricomposizione nell'ultimo reimpiego sul prospetto della Chiesa di San Sebastianello, non più esistente.
---------------------------	--