

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 19

**NCTN - Numero catalogo generale** 00273729

**ESC - Ente schedatore** S88

**ECP - Ente competente** R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

**ACC - Altro codice bene** OA 048341/ R19

## OG - OGGETTO

**OGTD - Definizione** altare

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** cuore trafitto da sette spade

**SGTI - Identificazione** conchiglia

<b>SGTI - Identificazione</b>	calice
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	dei SS. Quaranta Martiri dei nobili pisani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Quaranta Martiri
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata, a sinistra dell'ingresso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XIX
<b>DTSF - A</b>	XIX
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danno da insetto/ caduta di colore parziale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	L'altare è formato da due parti: la mensa e la parte superiore composta

<b>sull'oggetto</b>	da due gradini e al centro un tabernacolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'altare è decorato da pannelli geometrici marmorizzati delimitati da cornici dorate. Al centro del paliotto un cuore trafitto da sette spade. Nella parte superiore il tabernacolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di artigiano locale della fine del XIX secolo che si ispira a modelli neoclassici. L'altare probabilmente fu costruito alla fine dell '800 quando nel 1891 si costituì la confraternita maschile nella chiesa di S. Vito Martire a spese del confrate Girdano Francesco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita della Madonna dei Sette Dolori
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza SS. Quaranta Martiri alla Guilla//Palermo//Pa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273729_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273729_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273729_3
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

N.1016

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273729\_4

**FTAT - Note**

veduta frontale

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF89869

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273729\_5

**FTAT - Note**

veduta frontale

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF89755

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273729\_6

**FTAT - Note**

veduta frontale

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

s.n.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

CB000787

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 36

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Mattina, M.

**CMPN - Nome**

Reginella, M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Davì, G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2021

**RVMN - Nome**

Vitale, Antonino

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGGE - Ente**

R19CRICD

**AGGF - Funzionario responsabile**

Cappugi, Laura

