

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273733
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048345/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazione architettonica
SGTI - Identificazione	scene di vita di santi pisani

SGTI - Identificazione	immagini di edifici simbolo della "Nazione Pisana"
SGTI - Identificazione	decorazione vegetale
SGTI - Identificazione	decorazione floreale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	dei SS. Quaranta Martiri dei nobili pisani
LDCU - Indirizzo	piazza Quaranta Martiri
LDCS - Specifiche	aula
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1727
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Borremans Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	CR000616
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Morabito Antonio, regio beneficiaria
CMMD - Data	1725
CMMC - Circostanza	ristrutturazione
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10 ca
MISL - Larghezza	8,3
MISN - Lunghezza	20,7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna/ caduta di colore parziale/ deposito di sporco/ lesione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pittura ricopre completamente la superficie parietale dell'aula.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'aula è decorata a finta architettura barocca con colonne dipinte come se fossero di marmo, capitelli compositi dorati, paraste decorate con motivi vegetali ad imitazione dello stucco, puttini, cartigli e, in finte nicchie, si alternano delle raffigurazioni di statue rappresentanti le virtù. Nella parte centrale delle pareti vi sono dei riquadri rappresentanti scene della vita di Santi pisani: l'apparizione della Madonna a San Ranieri; l'incontro dei leoni di San Nerio; Iolus che battezza i tartari e la decapitazione di San Evellio davanti a San Torpers. In alto a destra e sinistra dell'ingresso entro due medaglioni S. Antonio Abate e S. Francesco di Paola. Al centro delle 10 paraste che scandiscono la decorazione dell'aula, vi sono dei medaglioni monocromi che raffigurano i monumenti più importanti della città di Pisa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	controfacciata, sopra l'ingresso, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	IOLUS NOBILIS PISANUS PER/ APOSTOLICOS VIROS ORD.is/ MINOR CATHOLICA FIDE/ APUD TARTAROS STRENUUE/ AMPLIFICAVIT. AN. 1282

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	controfacciata, sopra l'ingresso, sotto la cornice
ISRI - Trascrizione	GULIELMUS BORREMANS ANTUERPIENSIS PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	controfacciata, in basso, a DX dell'ingresso
ISRI - Trascrizione	AVETE CHRISTI MARTYRES/ PARI PIETATE, REI MILITARIS PERITIA, / FORTITUDINE ILLUSTRIS UNA FIDEI CON=/ STANTIA UNA SETETIA UNO CERTAMINE ILLUSTR...RES/...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete sinistra, sotto il riquadro
ISRI - Trascrizione	S. EVELLIUS/ PISANUS/ CLAUDIJ NERONIS CAESAR/ S. TORPETIS CONSTANTE.../ SUSCEPTAM CHR.../ ABSCISSO CAPITE...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete destra, sotto il riquadro
ISRI - Trascrizione	S. RAYNERIUS/ PISANUS,/...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete destra, a destra del riquadro, in un tondo
ISRI - Trascrizione	HUMILIABAM/...IEIUNIO/ ANIMAM MEAM./ PSALM 34.13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete destra, a destra del presbiterio

ISRI - Trascrizione	S. RAYNERIUS/ NOB: PISANUS EREMITA ADMIRANDA/ PAENITENTIAE, A VERGINE DEFUNERE/ PRAEMONITUS SOLATUR HIS VERBIS/ IN MEO GREMIO REQUIESCES; CUI ILLE/ CUM EGO SIM VERMIS NON TALE MIHI LOCUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	entro i tondi monocromi
ISRI - Trascrizione	(Da sinistra verso destra:) 1) PONX PISANUS 2) LYCAEUM PISANUM 3) ...BASILICAE PISANAE 4) TUS TEMPLI PISANI./ PROSEC 5) (tondo illegibile) 6) MUSAEUM PISANUM 7) CAMPANILE PISANUM 8) (tondo illegibile) 9) CA PISANA: S: RAYNERIJ/ THE .../ LYPISANO 10) CIVITAS PISANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	controfacciata, a sinistra dell'ingresso
ISRA - Autore	P. Maestro G. S. Ruffo
ISRI - Trascrizione	D. O. N. NOBILES PANORMITANI NOBILIUM/ GENTILES PISANORUM, ANNO MDL/ POTENTISSIMAE PATRIAE...1725
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete sinistra, a sinistra del riquadro
ISRI - Trascrizione	DILECTOS MEUS/ MIHI/ ET EGO ILLI. CANTIC. C. VI. V. VI
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono opera firmata del pittore Guglielmo Borremans commissionati nel 1725 quando erano rettori Luigi Gaetani e Antonio Galletti e regio Beneficiale D. Antonio Morabito. Il terremoto del 1 settembre 1726 danneggia la chiesa che ha bisogno di urgenti lavori di consolidamento e restauro. E' probabile quindi che lo stesso Borremans restaurò e continuò il lavoro di decorazione. Gli affreschi, come già fa notare il Di Marzo, sono di differente qualità, migliori quelli della volta, mentre quelli delle pareti rivelano la presenza di scolari. La Citti Siracusano ritiene sicura la presenza tra gli aiuti Luigi Borremans.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	curia Arcivescovile
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele//8//Palermo//PA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_3
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_4
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_5
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_6
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_7
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_8
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	N.105, N.105a sino al N.105l
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_9
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89696, AF89697, AF89709, da AF89712 a AF89717
FTAN - Codice identificativo	R1900273733_10
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo, Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	CB000781

BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongitore Antonino
BIBD - Anno di edizione	1727
BIBH - Sigla per citazione	CB000805
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siracusano Citti
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000751
BIBN - V., pp., nn.	p. 199, p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guttilla M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 495-506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnò F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000815
BIBN - V., pp., nn.	pp. 557-563
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Mattina, M.
CMPN - Nome	Reginella, M.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD

