

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441561
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Composizione missionaria
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	i beni sono simili ed è possibile che provengano entrambi dalla stessa zona
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Composizione missionaria oggetto turistico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441562

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Ventagli
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441603
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Spilloni
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441595
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Ornamento labiale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441566
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Ornamenti labiali
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441564
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Pendenti per lobi
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441563
REZ - Note	Si tratta di oggetti provenienti probabilmente dalla stessa zona geografica (Mato Grosso - Brasile). E' possibile, inoltre, che siano stati conservati dai missionari salesiani per la produzione in serie di "composizioni missionarie" (per uso commerciale/turistico).
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/Stanza 1/ Armadio 56/ Cassetto I
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1991 ante
PRDU - Data fine	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America

PRTS - Stato	BRASILE
PRTL - Località	Mato Grosso
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Am 88
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Bororo
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBS - Note	I manufatti che appaiono nella composizione sono sicuramente di produzione Bororo. Non siamo certi sulla produzione della composizione: potrebbero essere stati prodotti dai Bororo o dagli stessi missionari salesiani.
AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI	
AATN - Nome	Missionari Salesiani
AATA - Riferimento cronologico	XX
AATM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AATY - Note	I Missionari Salesiani che operavano nella zona del Mato Grosso, tra i Bororo, hanno creato le composizioni missionarie utilizzando i manufatti indigeni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Composizione di diversi oggetti prodotti dai Bororo. Si tratta probabilmente di un ventaglio di tipo Kodo-o-kora, di foglie di palma intrecciate, un orecchino labiale in madreperla e un paio di orecchini per lobi in madreperla. Il biglietto descrive l'utilizzo dei diversi oggetti della composizione e l'origine di tali oggetti.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pendenti labiali e pendenti per lobi
MTCM - Materia	madreperla
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCP - Riferimento alla parte	supporto
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	intreccio, cucitura a mano, incollatura
MTCS - Note	l'intreccio delle foglie di palma; cucitura a mano dei vari elementi della composizione e, infine, incollatura del biglietto sul supporto.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	28
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Turistica - commerciale
UTUM - Modalità di uso	La composizione è stata commissionata, molto probabilmente, dagli stessi missionari che vivevano nella zona di Meruri (Mato Grosso). Probabilmente si tratta di una composizione che serviva sia da testimonianza di popolazioni "altre" sia per la vendita in Europa.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AM88
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AM88.jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Valentini, Margherita

CMPS - Note

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Anna Bottesi.

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Venturoli, Sofia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moratti, Valeria