

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441561
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Composizione missionaria
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	i beni sono simili ed è possibile che provengano entrambi dalla stessa zona
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	Composizione missionaria oggetto turistico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100441562

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ventagli
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441603
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Spilloni
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441595
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ornamento labiale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441566
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ornamenti labiali
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441564
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Pendenti per lobi
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441563
<b>REZ - Note</b>	Si tratta di oggetti provenienti probabilmente dalla stessa zona geografica (Mato Grosso - Brasile). E' possibile, inoltre, che siano stati conservati dai missionari salesiani per la produzione in serie di "composizioni missionarie" (per uso commerciale/turistico).
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/Stanza 1/ Armadio 56/ Cassetto I
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1991 ante
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Sud America

<b>PRTS - Stato</b>	BRASILE
<b>PRTL - Località</b>	Mato Grosso
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 88
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bororo
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATBS - Note</b>	I manufatti che appaiono nella composizione sono sicuramente di produzione Bororo. Non siamo certi sulla produzione della composizione: potrebbero essere stati prodotti dai Bororo o dagli stessi missionari salesiani.
<b>AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI</b>	
<b>AATN - Nome</b>	Missionari Salesiani
<b>AATA - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>AATM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AATY - Note</b>	I Missionari Salesiani che operavano nella zona del Mato Grosso, tra i Bororo, hanno creato le composizioni missionarie utilizzando i manufatti indigeni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Composizione di diversi oggetti prodotti dai Bororo. Si tratta probabilmente di un ventaglio di tipo Kodo-o-kora, di foglie di palma intrecciate, un orecchino labiale in madreperla e un paio di orecchini per lobi in madreperla. Il biglietto descrive l'utilizzo dei diversi oggetti della composizione e l'origine di tali oggetti.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	pendenti labiali e pendenti per lobi
<b>MTCM - Materia</b>	madreperla
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio, cucitura a mano, incollatura
<b>MTCS - Note</b>	l'intreccio delle foglie di palma; cucitura a mano dei vari elementi della composizione e, infine, incollatura del biglietto sul supporto.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	28
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Turistica - commerciale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	La composizione è stata commissionata, molto probabilmente, dagli stessi missionari che vivevano nella zona di Meruri (Mato Grosso). Probabilmente si tratta di una composizione che serviva sia da testimonianza di popolazioni "altre" sia per la vendita in Europa.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8 - Torino
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AM88
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AM88.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Valentini, Margherita

**CMPS - Note**

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Anna Bottesi.

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Venturoli, Sofia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Moratti, Valeria