

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00441562
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S251

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	demoetnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	Composizione missionaria
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ insieme
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Composizione missionaria oggetto turistico
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441561

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni

<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ventagli
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441603
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Spilloni
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441595
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ornamento labiale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441566
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ornamenti labiali
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441564
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Pendenti per lobi
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441563
<b>REZ - Note</b>	Si tratta di oggetti provenienti probabilmente dalla stessa zona geografica (Mato Grosso - Brasile). E' possibile, inoltre, che siano stati conservati dai missionari salesiani per la produzione in serie di "composizioni missionarie" (per uso commerciale/turistico).
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/Stanza 1/ Armadio 56/ Cassetto I
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico museo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1991 ante

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Si ipotizza che il reperto sia stato donato al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino probabilmente nel 1972 dal missionario salesiano Don Falco.

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

#### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Sud America

PRTS - Stato BRASILE

PRTL - Località Mato Grosso

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 90
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bororo
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBS - Note</b>	I Bororo hanno realizzato i singoli manufatti che sono stati inseriti nella composizione.
<b>AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI</b>	
<b>AATN - Nome</b>	Missionari Salesiani
<b>AATA - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>AATM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AATY - Note</b>	I Missionari Salesiani che operavano nella zona del Mato Grosso, tra i Bororo, hanno creato le composizioni missionarie utilizzando i manufatti indigeni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Composizione di diversi oggetti prodotti dai Bororo. Si tratta di un ventaglio di tipo Kodo-o-kora, di foglie di palma intrecciate, uno spillone, con all'estremità piume di Ara, utilizzato per praticare fori nei lobi o nel labbro inferiore, un orecchino labiale in madreperla e un paio di orecchini per lobi in madreperla. Il biglietto descrive l'utilizzo dei diversi oggetti della composizione e l'origine di tali oggetti.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	pendenti labiali e pendenti per lobi
<b>MTCM - Materia</b>	madreperla
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	spillone
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio, incollatura
<b>MTCS - Note</b>	Legno all'interno e piume di Ara all'esterno

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio, cucitura a mano, incollatura
<b>MTCS - Note</b>	l'intreccio delle foglie di palma; cucitura a mano dei vari elementi della composizione e, infine, incollatura del biglietto sul supporto

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	35

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Turistiche - commerciale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	La composizione è stata commissionata, molto probabilmente, dagli stessi missionari salesiani che vivevano nella zona di Meruri (Mato Grosso). Probabilmente si tratta di una composizione che serviva sia da testimonianza di popolazioni "altre" sia per la vendita in Europa.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi, 8 - Torino
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_Am90
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AM90.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Università degli Studi di Torino
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Valentini, Margherita
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Anna Bottesi.
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Venturoli, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria