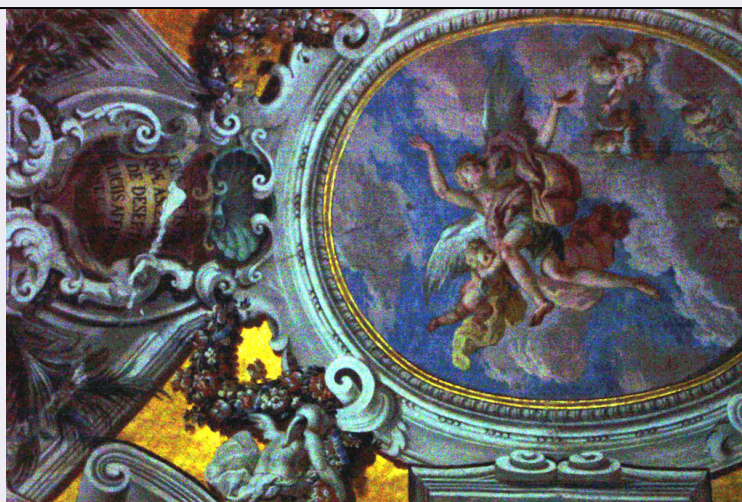


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273736
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048348/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decorazione architettonica
SGTI - Identificazione	assunzione della Vergine
SGTI - Identificazione	scene di santi
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
SGTI - Identificazione	simboli religiosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	dei SS. Quaranta Martiri dei nobili pisani

LDCU - Indirizzo	piazza Quaranta Martiri
LDCS - Specifiche	aula, volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1727
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Borremans Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	CR000616
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	8 ca
MISN - Lunghezza	20 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna/ caduta di colore parziale/ deposito di sporco/ lesione/ distacco di intonaco parziale/ umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pittura ricopre completamente la superficie della volta.
DESI - Codifica Iconclass	48A9856(+4)
DESI - Codifica Iconclass	73E77
DESI - Codifica Iconclass	11H

DESI - Codifica Iconclass	11G21
DESS - Indicazioni sul soggetto	La volta decorata come se fosse una finta architettura barocca presenta al centro un medaglione con l'assunzione della Vergine sorretta da angeli al cospetto della Trinità; intorno dei medaglioni con ricche cornici con paesaggi. In alto un medaglione con angeli musicanti e in basso un medaglione con angeli. Nelle vele laterali sono raffigurati entro cartigli simboli religiosi. Nelle lunette che reggono la volta sono raffigurati dei Santi e vescovi pisani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	controfacciata, dentro la lunetta
ISRI - Trascrizione	CAIETANUS PISANUS/ B. GELASIUS II P. R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete di sinistra, dentro lunette, da SX a DX
ISRI - Trascrizione	1) B. (DO)MINICUS (..)ERNAGAT(US)/ NOB. PISANUS ORD. CAMAL 2) B. BONA VIRGO PISANA 3) P. PETRUS GAMBA/ CORTA NOB. PISANUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	entro i medaglioni, a DX dell'ingresso, da SX a DX
ISRI - Trascrizione	1) AD..... 2) UT QUIESCAM, et/ QUI F...ERE FACIAM 3) (illeggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	entro i medaglioni, a SX dell'ingresso, da SX a DX
ISRI - Trascrizione	1) ELEVATUR IN UMBRAM 2) DEDUCET CANENTES 3) DILATOR ASCENDANS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	vicino l'ingresso, sotto il tondo con angeli
ISRI - Trascrizione	QUAE EST ISTA/ QUAE ASCENDIT/ DE DESERTO/ DELICIIIS AFFLUENS/ CANT. C 8 V 5
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono opera firmata del pittore Guglielmo Borremans commissionati nel 1725 quando erano rettori Luigi Gaetani e Antonio Galletti e regio Beneficiale D. Antonio Morabito. Il terremoto del 1 settembre 1726 danneggia la chiesa che ha bisogno di urgenti lavori di consolidamento e restauro. E' probabile quindi che lo stesso Borremans restaurò e continuò il lavoro di decorazione. Gli affreschi, come già fa notare il Di Marzo, sono di differenti qualità, migliori quelli della volta, mentre quelli delle pareti rivelano la presenza di scolari. La Citti Siracusano ritiene sicura la presenza tra gli aiuti Luigi Borremans.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia Arcivescovile
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele//8//Palermo//PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900273736_3
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_4
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_5
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_6
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_7
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_8
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	N.108
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_9
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	da AF89699 a AF89705
FTAN - Codice identificativo	R1900273736_10
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo, Gioacchino
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	CB000781
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongitore Antonino
BIBD - Anno di edizione	XVIII
BIBH - Sigla per citazione	CB000816
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongitore Antonino
BIBD - Anno di edizione	1727
BIBH - Sigla per citazione	CB000805
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siracusano Citti
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnò F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000815
BIBN - V., pp., nn.	pp. 557-563

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guttilla M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 495-506

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Mattina, M.
CMPN - Nome	Reginella, M.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura