

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744101
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900744100
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile acefala ("Melpomene Pacetti") - scultura
SGTD - Indicazioni sul soggetto	statua acefala femminile stante in marmo,della prima età imperiale (?), con gamba destra piegata, priva di braccia, su basso plinto, indossante una veste dal ricco pannello, con scollatura a V e corte maniche, che lascia scoperta la punta dei piedi calzati; al di sopra della veste, corto mantello trasversale di consistenza spessa, con orlo irregolare e frastagliato; evidenti fenditure verticali sul lato destro. La scultura fa parte dell'Eredità Bardini con il n. inv. Bd A 121, in deposito presso il MSCT di Cerreto Guidi
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	statua femminile acefala ("Melpomene Pacetti") : prima età imperiale (?)
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: La Villa medicea di Cerreto Guidi 2010
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	AFEB 63
INVD - Data inventariazione	2008
INVT - Numero inventario categoria	F.9.18 (a-b)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia  
architettonica** villa

**PRCD - Denominazione** Villa Bardini

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1996

**PRDU - Data uscita** 2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia  
architettonica** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** per uffici

**PRCS - Specifiche** uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2000

**PRDU - Data uscita** 2010

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia  
architettonica** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** per uffici

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** complesso vasariano

**PRCS - Specifiche** ufficio Bardini in via della Ninna, 5

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 2010

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	officina di scultura romana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	228
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita e consumata lungo i bordi e agli angoli. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta " SCULTURA ROMANA". All'interno, 31 foto di rilievi e sculture di età romana
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le antiche fotografie dell'Archivio Bardini mostrano la statua completata con due teste -ritratto diverse, entrambe ancora nella raccolta fiorentina. Si ipotizza che si tratti della statua restaurata come Melpomene (musa dell'arte tragica), conservata a Roma alla fine del Settecento o inizio dell'Ottocento, tra i marmi dello scultore e restauratore Vincenzo Pacetti e nota dai disegni pubblicati in forma di incisione nel Musée de Sculpture del Conte de Clarac. La statua è pubblicata da G. Capecchi, in M. Scalini (a cura di), Augusta

Fragmenta. Vitalità dell'antico da Arnolfo di Cambio a Botticelli e Giambologna, Catalogo della mostra, Aosta 20 giugno-26 ottobre 2008, Cinisello Balsamo (Milano), 2008, pp. 94-95, n. 9

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 2855UC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Augusta Fragmenta
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015747
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95 n. 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villa Medicea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00015742
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPT - Nome	Giachi M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

## AN - ANNOTAZIONI

Nel fondo fotografico Stefano e Ugo Bardini si conservano foto in gelatina di grande formato con la statua completa di una testa

**OSS -**

femminile diademata. Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.