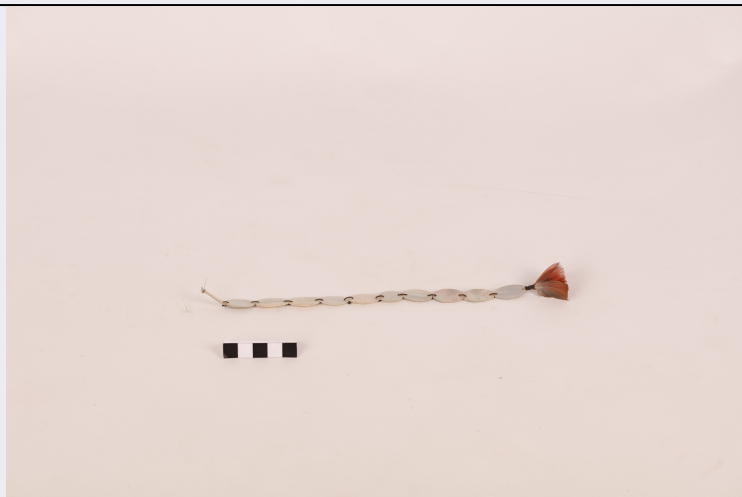


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441566

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Ornamento labiale

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene Composizione missionaria

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0100441561

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Composizione missionaria |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441562 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Pendenti per lobi |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441563 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Ornamenti labiali |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441564 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Spilloni |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441595 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Ventagli |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441603 |
| REZ - Note | Si tratta di oggetti provenienti probabilmente dalla stessa zona geografica (Mato Grosso - Brasile). E' possibile, inoltre, che siano stati conservati dai missionari salesiani per la produzione in serie di "composizioni missionarie" (per uso commerciale/turistico). |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| LDCS - Specifiche | Piano 1/Stanza 1/ Armadio 56/ Scaffale I |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | universitario |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Ex Ospedale San Giovanni Battista |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina, 17 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Università degli Studi di Torino |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1974 ante |
| PRDU - Data fine | 2018 |
| LAN - Note | Si ipotizza che il reperto sia stato donato al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino probabilmente nel 1972 dal missionario salesiano Don Falco. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|-------------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Sud America |
|---|-------------|

| | |
|---------------------|---------|
| PRTS - Stato | BRASILE |
|---------------------|---------|

| | |
|------------------------|-------------|
| PRTL - Località | Mato Grosso |
|------------------------|-------------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | Am 93 (b) |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| INVD - Riferimento cronologico | XX fine - in corso |
|---|--------------------|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|------|
| INVN - Codice inventario | Am 7 |
|---------------------------------|------|

| | |
|---|------|
| INVD - Riferimento cronologico | 1974 |
|---|------|

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

| | |
|---------------------------------|---------------|
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
|---------------------------------|---------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

| | |
|---|--------------|
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
|---|--------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
|--------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|--------|
| ATBD - Denominazione | Bororo |
|-----------------------------|--------|

| | |
|---------------------|---------------|
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
|---------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
|---------------------------------|--------------------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Pendenti labiali in madreperla e piume di Ara ararauna. |
|--------------------------|---|

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|------------|
| MTCM - Materia | madreperla |
|-----------------------|------------|

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCT - Tecnica | intaglio |
|-----------------------|----------|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | piume |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |
|-----------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
|------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|--------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| MISM - Valore | 26 |
|----------------------|----|

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|-------------------------------|--|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Ornamentale cerimoniale |
| UTUM - Modalità di uso | Si tratta di un elemento identificativo rituale. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi, 8 - Torino |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | MAET_AM93(b) |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAK - Nome file originale | MAET_AM93.2.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | @Università degli Studi di Torino |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|--|
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Valentini, Margherita |
| CMPS - Note | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Anna Bottesi. |
| RSR - Referente verifica scientifica | Venturoli, Sofia |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |