

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554785

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554784

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Santi

SGTT - Titolo Storie dei Santi Cosimo e Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Arcivescovile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1944
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1944
PRDU - Data uscita	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398543055
GPDPY - Coordinata Y	43.722266657
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-10-2017
GPBO - Note	(3786706) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	164

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta polvere e muffe superficiali che ne alterano la cromia.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Ferrigno
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura i due santi, in abiti seicenteschi, che discutono tra loro. Sono affiancati da una donna che li appropria, chiedendo probabilmente dei servigi medici.
DESI - Codifica Iconclass	11H(COSMA E DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Santi Cosimo e Damiano; figura femminile.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro opere raffiguranti Storie della vita dei SS. Cosimo e Damiano, provenienti dall'omonima chiesa pisana, distrutta nel corso dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Le tele erano originariamente collocate nel coro della chiesa, come attesta una Descrizione delle chiese di San Martino del 1733 (ADP C159.161). La medesima collocazione si trova indicata sia nella Guida di Pisa di Bellini-Pietri (1913), sia nelle schede di catalogo storiche conservate in Soprintendenza (Manghi, 1916), le quali fanno riferimento a due tele "oblunghie", collocate entro riquadri in stucco, con 4 episodi della vita dei santi. Presumibilmente le opere mantennero la loro collocazione fino al 1944, quando furono

ricoverate nei depositi della Soprintendenza a Palazzo Reale, nel corso della campagna per la protezione antiaerea, sopravvivendo così alla distruzione della chiesa. Dal 2017 si trovano all'interno del Palazzo dell'Arcivescovado.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1631708043850

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1986

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1916

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1733

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S121CU32
BIBN - V., pp., nn.	p. 267

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo, Susanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Argiolas, Monica
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI