

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554786

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554784

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Santi

SGTT - Titolo Storie dei Santi Cosimo e Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Arcivescovile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1944
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1944
PRDU - Data uscita	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398551102
GPDPY - Coordinata Y	43.722293479
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-10-2017
GPBO - Note	(3786712) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	162

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Ferrigno
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Guarigione del diacono Giustiniano, miracolo più celebre dei Santi Cosimo e Damiano. Secondo la Legenda Aurea, questi era il diacono della basilica romana che Papa Felice IV aveva dedicato ai due santi, ed aveva una gamba malata. Una notte gli apparvero in sogno i santi che gli sostituirono l'arto malato con uno sano, di colore scuro, tagliato da un etiope morto da poco. I due fratelli, in abiti seicenteschi, sono qui raffigurati nell'atto di posizionare la gamba nera al diacono dormiente; la gamba malata, tagliata, si vede in primo piano. Sullo sfondo invece è raffigurata la facciata della Basilica dei Santi Cosma e Damiano di Roma.
DESI - Codifica Iconclass	11H(COSMA E DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Santi Cosimo e Damiano; diacono Giustiniano; figura femminile. ARCHITETTURE: Facciata della Basilica dei Santi Cosma e Damiano di Roma.
	Il dipinto fa parte di una serie di quattro opere raffiguranti Storie della vita dei SS. Cosimo e Damiano, provenienti dall'omonima chiesa pisana, distrutta nel corso dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Le tele erano originariamente collocate nel coro della chiesa, come attesta una Descrizione delle chiese di San Martino del

NSC - Notizie storico-critiche

1733 (ADP C159.161). La medesima collocazione si trova indicata sia nella Guida di Pisa di Bellini-Pietri (1913), sia nelle schede di catalogo storiche conservate in Soprintendenza (Manghi, 1916), le quali fanno riferimento a due tele “oblunghie”, collocate entro riquadri in stucco, con 4 episodi della vita dei santi. Presumibilmente le opere mantennero la loro collocazione fino al 1944, quando furono ricoverate nei depositi della Soprintendenza a Palazzo Reale, nel corso della campagna per la protezione antiaerea, sopravvivendo così alla distruzione della chiesa. Dal 2017 si trovano all'interno del Palazzo dell'Arcivescovado.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

New_1631817266945

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Rossi R.

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Rossi R.

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1986

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTD - Data

1916

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

1733

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S121CU32
BIBN - V., pp., nn.	p. 267

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Burrese, Maria Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo, Susanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Argiolas, Monica
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI