

# SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554781

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

**RV - RELAZIONI**

ROZ - Altre relazioni 0900554781

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Santo camaldolese

SGTT - Titolo San Benedetto

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Arcivescovile

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRE - Diocesi PISA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Michele in Borgo

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso post 1600

PRDU - Data uscita 1944

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1944
<b>PRDU - Data uscita</b>	2017
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.398535009
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.722319273
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	17-10-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3800007) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISL - Larghezza</b>	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nonostante le buone condizioni generali, la superficie pittorica presenta tracce di muffa e polvere che in parte alterano la cromia.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ferrigno
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla tela è dipinta una figura maschile, indossa una ampia tunica, con grandi maniche, scapolare e cappuccio, tutti elementi resi con toni chiari. La barba lunga è grigia con alcuni toni più bruni, così come i capelli, grigi e ricci presenti solo sul perimetro inferiore della testa che risulta calva nella parte superiore. L'uomo, in posa a tre quarti a destra rispetto l'osservatore, ha lo sguardo concentrato e rivolto verso il basso, del volto si notano le rughe espressive sulla fronte, gli occhi scuri, sopracciglia ormai rade per l'età e il naso aquilino. Nella mano destra regge un libro dalla coperta rossa e di cui si notano le due chiusure dorate. Con la mano sinistra invece regge un pastorale, riccamente decorato con la sezione superiore ricurva a motivi vegetali, sul nodo si intravedono delle piccole statuette che abitano la decorazione architettonica; il bastone sembra di legno. Ai piedi della figura un fascio di verghe è posato sul pavimento anonimo, di colore bruno. Dal fondo scuro emerge, grazie all'effetto luce che su tutta l'opera proviene fuori campo da sinistra, il profilo rotondo di un'aureola dietro alla testa. Si tratta infatti di san Benedetto da Norcia, fondatore dell'ordine dei Benedettini di cui porta l'antica veste bianca (poi adottata dai monaci camaldolesi), di cui osserva l'acconciatura, barba lunga e tonsura, e di cui probabilmente tiene la Regola appoggiata al petto sostenuta dalla mano destra. Tra i suoi attributi il fascio di verghe, che più frequentemente tiene tra le mani, uno dei simboli dell'Ordine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: San Benedetto da Norcia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto potrebbe identificarsi, assieme al suo pendant San Romualdo, con quello citato da Bellini-Pietri nel 1913, collocato in cornici di stucco ai lati dell'altare maggiore della Chiesa di San Michele in Borgo. Questo assetto architettonico si ha nella Chiesa a partire dal 1758, possibile data della collocazione delle due opere sulla parete in sede di un progetto di ammodernamento dell'impianto architettonico e decorativo. Rimangono dubbie attribuzione e data di

esecuzione probabilmente da riferirsi a una periodizzazione precedente rispetto a quanto sino ad oggi sostenuto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Rossi R.

**FTAD - Data**

2012

**FTAE - Ente proprietario**

S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS\_PI\_dig\_02715

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Rossi R.

**FTAD - Data**

2012

**FTAE - Ente proprietario**

S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bellini Pietri A.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

S121CU32

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Paliaga F. - Renzoni S.

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

Unipi\_14

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 66-69

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Cataldi, Maria

**FUR - Funzionario responsabile**

Burresi, Maria Giulia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo, Susanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Curreli, Angela Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Bruni, Sara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	