



TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554782
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900554781
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo camaldolese
SGTT - Titolo	San Romualdo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arcivescovado
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRE - Diocesi	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Michele in Borgo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	post 1600
PRDU - Data uscita	1944
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1944
PRDU - Data uscita	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398532326
GPDPY - Coordinata Y	43.722325666
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-10-2017
GPBO - Note	(3786670) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica presenta muffe e pulviscolo che ne alterano la cromia. In alto a sinistra è presente una velinatura, probabilmente a protezione di una zona lacunosa.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura con una ampia tunica bianca, con grandi maniche, scapolare e cappuccio. Ha barba lunga e capelli solo sul profilo basso della testa, che rimane calva sulla parte superiore. Con la mano destra regge un pastorale, dorato all'apice, decorato con motivi vegetali nella parte ricurva, mentre nel nodo si riconoscono delle figure antropomorfe all'interno di medaglioni; il manico sembra di legno, lungo fino al pavimento su cui si posa con una terminazione di metallo piana. Con la mano sinistra regge un piccolo modello di una chiesa a navata unica con un campanile nella parte terminale dietro la quale si scorgono alberi. Il modellino è posato su un libro, che diviene la base, retto dalla mano e appoggiato sul corpo dell'uomo. Su fondo scuro, la luce giunge fuori campo da sinistra, come sottolinea l'ombra che sul pavimento crea il pastorale e che prosegue tra i due piedi che si intravedono al culmine della tunica leggermente tirata su. La luce delinea in alto anche il profilo dell'aureola. Si tratta di un Santo, nello specifico San Romualdo, benedettino, fondatore della congregazione benedettina dei Camaldolesi. È infatti l'eremo di Camaldoli, in provincia di Arezzo, quello raffigurato con il modellino, ed è probabilmente la regola di San Benedetto, il tomo che funge da sostegno per la piccola Chiesa raffigurata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11H
----------------------------------	-----

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: San Romualdo.
--	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto potrebbe identificarsi, assieme al suo pendant San Benedetto, con quello citato da Bellini-Pietri nel 1913, collocato in cornici di stucco ai lati dell'altare maggiore della Chiesa di San Michele in Borgo. Questo assetto architettonico si ha nella Chiesa a partire dal 1758, possibile data della collocazione delle due opere sulla parete in sede di un progetto di ammodernamento dell'impianto architettonico e decorativo. Rimangono dubbie attribuzione e data di esecuzione probabilmente da riferirsi a una periodizzazione precedente rispetto a quanto sino ad oggi sostenuto.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_02717

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S121CU32
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paliaga F. - Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo, Susanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Bruni, Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI