SCHEDA



TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00554782	
ESC - Ente schedatore	UNIPI	
ECP - Ente competente	S121	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900554781	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo camaldolese	
SGTT - Titolo	San Romualdo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arcivescovado	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRE - Diocesi	PISA	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Michele in Borgo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	post 1600	
PRDU - Data uscita	1944	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1944		
PRDU - Data uscita	2017		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTA		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	10.398532326		
GPDPY - Coordinata Y	43.722325666		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI		
GPBT - Data	17-10-2017		
GPBO - Note	(3786670) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1701		
DTSF - A	1750		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito toscano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		

MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	216	
MISL - Larghezza	80	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica presenta muffe e pulviscolo che ne alterano la cromia. In alto a sinistra è presente una velinatura, probabilmente a protezione di una zona lacunosa.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2003	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura con una ampia tunica bianca, con grandi maniche, scapolare e cappuccio. Ha barba lunga e capelli solo sul profilo basso della testa, che rimane calva sulla parte superiore. Con la mano destra regge un pastorale, dorato all'apice, decorato con motivi vegetali nella parte ricurva, mentre nel nodo si riconoscono delle figure antropomorfe all'interno di medaglioni; il manico sembra di legno, lungo fino al pavimento su cui si posa con una terminazione di metallo piana. Con la mano destra regge un piccolo modello di una chiesa a navata unica con un campanile nella parte terminale dietro la quale si scorgono alberi. Il modellino è posato su un libro, che diviene la base, retto dalla mano e appoggiato sul corpo dell'uomo. Su fondo scuro, la luce giunge fuori campo da sinistra, come sottolinea l'ombra che sul pavimento crea il pastorale e che prosegue tra i due piedi che si intravedono al culmine della tunica leggermente tirata su. La luce delinea in alto anche il profilo dell'aureola. Si tratta di un Santo, nello specifico San Romualdo, benedettino, fondatore della congregazione benedettina dei Camaldolesi. È infatti l'eremo di Camaldoli, in provincia di Arezzo, quello raffigurato con il modellino, ed è probabilmente la regola di San Benedetto, il tomo che funge da sostegno per la piccola Chiesa raffigurata.	
DESI - Codifica Iconclass	11H	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: San Romualdo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto potrebbe identificarsi, assieme al suo pendant San Benedetto, con quello citato da Bellini-Pietri nel 1913, collocato in cornici di stucco ai lati dell'altare maggiore della Chiesa di San Michele in Borgo. Questo assetto architettonico si ha nella Chiesa a partire dal 1758, possibile data della collocazione delle due opere sulla parete in sede di un progetto di ammodernamento dell'impianto architettonico e decorativo. Rimangono dubbie attribuzione e data di esecuzione probabilmente da riferirsi a una periodizzazione precedente rispetto a quanto sino ad oggi sostenuto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAA - Autore Rossi R. FTAD - Data 2012 S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI dig 02717 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAA - Autore Rossi R. FTAD - Data 2012 FTAE - Ente proprietario S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Bellini Pietri A. **BIBA** - Autore 1913 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione S121CU32 p. 80 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di corredo **BIBA** - Autore Paliaga F. - Renzoni S. BIBD - Anno di edizione 2005 **BIBH** - Sigla per citazione Unipi_14 BIBN - V., pp., nn. pp. 66-69 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE**

2003 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Cataldi, Maria

FUR - Funzionario Burresi, Maria Giulia

responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Del Lungo, Susanna

AGGF - Funzionario

Russo, Severina responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Bruni, Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	