

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554801

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554801

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	San Piero a Grado
PRE - Diocesi	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	basilica
PRCD - Denominazione	basilica di San Piero a Grado

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1944
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	San Piero a Grado

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	basilica
PRCD - Denominazione	basilica di San Piero a Grado

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1955
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI

PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398545737
GPDPY - Coordinata Y	43.722277386
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2017
GPBO - Note	(3802815) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123

MISL - Larghezza	100
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore presenta numerose abrasioni nella zona perimetrale e in particolare nella parte bassa come conseguenza dell'umidità. Sono visibili vecchi tagli sulla tela e tracce di vernice. Nonostante il rintelo si nota ancora il segno di una cucitura nella parte centrale del dipinto. La parte sinistra presenta una lacuna che è stata colmata con un pezzo di tela in modo da ripristinare la continuità dello spessore del film pittorico e permettere il rintelo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Leotta, Maria Teresa
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Province di Pisa, Massa Carrara, Lucca e Livorno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela centinata. Il santo guerriero è raffigurato a mezzo busto con indosso l'armatura e l'elmo, mentre volge lo sguardo verso l'alto. La mano sinistra tocca lo scudo decorato con la croce pisana, mentre il gomito destro poggia su un basamento di marmo con la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11H
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: santo guerriero (Sant'Ef시오?). ABBIGLIAMENTO: armatura; elmo; scudo. SIMBOLI: palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto dalla particolare forma centinata fa pendant con un'altra tela raffigurante un altro santo guerriero, da attribuire certamente allo stesso artista e allo stesso periodo, verosimilmente la prima metà del XVIII secolo. Lo stile delle opere è vicino ai modi del pittore dilettante pisano Domenico Ceuli. Entrambi i dipinti erano collocati sopra la porta d'accesso alla canonica della basilica di San Piero a Grado, entro due edicole ancora visibili in fondo alla navata sinistra. Le due tele vengono menzionate in un inventario del 1916 dove il santo veniva identificato con San Torpè. L'identificazione non è certa, è possibile che il Santo guerriero sia in realtà un Sant'Ef시오 da associare a San Potito raffigurato nella tela con cui fa pendant. La tela è tra i recuperi bellici del 1944 ed è attestata nuovamente nella basilica di San Piero a Grado nel maggio del 1955, quando viene menzionata in un verbale di consegna dei dipinti della chiesa alla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, in vista dei lavori di restauro condotti lo stesso anno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1631548721575

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1916

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1955

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_28
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317-343

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cataldi M.

FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Musetti, Wanda
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	