

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554767

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Visione di Santa Teresa d'Avila

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa d'Avila ha la visione dell'angelo che le trafigge il cuore con una freccia ardente

SGTT - Titolo Visione di Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRE - Diocesi	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Cecilia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	post 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRE - Diocesi	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Cecilia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	post 1937
PRDU - Data uscita	1944

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Calci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	certosa
PRCD - Denominazione	Certosa Monumentale di Calci
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa Monumentale di Calci
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1944
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1986
PRDU - Data uscita	2017
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.39857256
GPDPY - Coordinata Y	43.722266657
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-10-2017
GPBO - Note	(3785839) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Estasi di Santa Teresa d'Avila
ROFA - Autore opera finale /originale	Curradi, Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ FI/ Firenze/ Chiesa e Convento di Santa Maria del Carmine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1622
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Guarino
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dipinto senza cornice raffigurante l'Estasi di Santa Teresa d'Avila. La santa è raffigurata in ginocchio e in atteggiamento estatico, mentre l'angelo sulla sinistra è colto nell'atto di trafiggerla con il dardo infiammato.

DESI - Codifica Iconclass

11HH(TERESA)341

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PERSONAGGI: Santa Teresa d'Avila. FIGURE: angelo. ARMI: freccia. ABBIGLIAMENTO: tunica. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto riprende, con poche variazioni, la pala d'altare raffigurante l'Estasi di Santa Teresa d'Avila, dipinta nel 1622 da Francesco Curradi (Firenze, 1570-1661) per la Chiesa di Santa Maria del Carmine a Firenze. L'opera conservata nel Palazzo Arcivescovile di Pisa è tra i recuperi bellici della chiesa di Santa Cecilia; nella scheda storica conservata presso l'ufficio catalogo (Manghi, 1915) è ricordata in chiesa, a destra dell'altare maggiore. Restaurata nel 1937 fu spostata in canonica per poi essere trasferita, in seguito ai bombardamenti aerei del 1944, presso la Certosa di Calci. Come ricorda una copia del registro di entrata conservata presso l'archivio restauri della soprintendenza, dal 1986 fu spostata nei depositi della Soprintendenza in Palazzo Reale a Pisa, dove rimase fino al 2017.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

New_1630922507885

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Rossi R.

FTAE - Ente proprietario

S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Manghi, Aristo

FNTD - Data

1915

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione dei danni subiti

FNTD - Data

1944 ca.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda di restauro

FNTD - Data

1991

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_41
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldassari, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_42
BIBN - V., pp., nn.	p. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paliaga Franco - Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Mariagiulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Porri, Marina
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana

