

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106704
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	FGK0857/ CEI
-------------------------	--------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e Santi
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e Sant'Agostino (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

<b>PVE - Diocesi</b>	PISA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Arcivescovile
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Sant'Apollonia (già San Pietro a Ischia)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1914
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GDPD - PUNTO</b>	
<b>GDPDX - Coordinata X</b>	10.3984867
<b>GDPDY - Coordinata Y</b>	43.7222511
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	184
<b>MISL - Larghezza</b>	162
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S. Province PI LI LU MS
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fausto Giannitrapani & C. snc

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna in trono, con veste rossa legata in vita e ampio manto blu che scende sulla pedana, tiene sul ginocchio il Bambino che si protende a dare un uccellino - forse un cardellino, anche se non c'è, o non rimane traccia, del piumaggio rosso - a San Giovanni Battista in piedi, vestito con tunica corta marrone e manto rosso. A sinistra, Sant'Agostino (?), in vesti episcopali, reca in mano la palma e il libro. Nel corso dei secoli successivi, la parte inferiore della tavola è stata ingrandita mediante l'aggiunta, a mo' di predella, di un pannello raffigurante le anime del purgatorio (rimosso nel corso del restauro eseguito nel 2001). La scena è ambientata all'aperto; i personaggi occupano la zona al di qua del parapetto dietro al trono.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4222 : 11H(GIOVANNI BATTISTA) : 11H(AGOSTINO?)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Gesù bambino; San Giovanni Battista; Sant'Agostino (?). ATTRIBUTI: (Gesù bambino) aureola crucisignata. ATTRIBUTI: (San Giovanni Battista): bastone sormontato da croce. ATTRIBUTI: (Sant'Agostino ?) mitra, palma, libro. ANIMALI: cardellino (?).
	Schedata come opera in pessimo stato di conservazione ubicata nella canonica della chiesa pisana di S. Apollonia (Manghi A., 1914; Barsotti 1942); portata prima nei depositi del Palazzo Arcivescovile (2000), restaurata l'anno seguente e successivamente trasferita al primo piano dello stesso. Non è noto se l'opera venne originariamente commissionata per dotare di una pala l'altare di S. Francesco - eretto nel 1393 da Francesco di Cristiano - nella chiesa pisana di S. Apollonia (ex chiesa di S. Pietro a Ischia): l'aggiunta in epoca (verosimilmente) post-tridentina del pannello con le Anime del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Purgatorio e la presenza documentata da una carta d'archivio di un'indulgenza per i defunti al medesimo altare, lascia credere che l'aggiunta sia stata funzionale all'adattamento della tavola al nuovo contesto venutosi a creare intorno all'altare. Dalla relazione di una visita pastorale condotta dall'arcivescovo di Pisa Angiolo Franceschi apprendiamo che in data 1799 la tavola viene collocata sull'altare di San Francesco, in seguito a specifica disposizione del Franceschi il quale nel 1782 rilevava che l'altare risultava sprovvisto della pala; nel giro di pochi anni la tavola verrà sostituita con la tela di Giuseppe Bacchini (1820 ca.) tuttora in situ (documentata in detta sede in una visita pastorale del 1821).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2021

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1631382101296

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Barsotti

**FNTD - Data**

1942

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Manghi A.

**FNTD - Data**

1914

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1869

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1821

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1799

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1782

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Paliaga F. - Renzoni S.

**BIBD - Anno di edizione**

2005

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_14
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fanucci Lovitch M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991-1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_27
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 160
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri, Maria Teresa
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Venturini, Sonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Marchigiani, Carolina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	