

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423426
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRE - Diocesi** PISA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa di San Sepolcro**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRE - Diocesi** PISA**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** vescovile**PRCD - Denominazione** Palazzo Arcivescovile**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2002**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.398543**GPDPY - Coordinata Y** 43.722261**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Open Street Map**GPBT - Data** 2021**GPBO - Note** www.openstreetmap.org**RO - RAPPORTO**

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Adorazione dei Magi
ROFA - Autore opera finale /originale	Ghirlandaio Domenico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1487
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Gallerie degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mignaty Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00000014

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giovanni Rosini
CMMD - Data	1850
CMMC - Circostanza	Restauri della chiesa di San Sepolcro di Pisa
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	quadrato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAAS per le province di Pisa e Livorno
RSTN - Nome operatore	Leotta Maria Teresa
RSTR - Ente finanziatore	SBAAS per le province di Pisa e Livorno

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di formato quadrato, senza cornice. Il quadro rappresenta l'Adorazione dei Magi. La Madonna con il Bambino in grembo è salutata dai Magi, uno dei quali si inginocchia ai suoi piedi. Alle spalle del gruppo principale alcuni uomini osservano la scena, mentre a sinistra appare San Giuseppe in disparte; dietro di lui sono visibili i resti di un'architettura in rovina. Sullo sfondo si intravede un paesaggio roccioso, avvolto nella nebbia.
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Adorazione dei Magi. PERSONAGGI: Madonna con il Bambino; Magi; San Giuseppe; astanti. ARCHITETTURE: rovine di un arco. PAESAGGIO: paesaggio roccioso con nebbia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello fu probabilmente tratto dall'Adorazione dei Magi del Ghirlandaio (1487), ora agli Uffizi, di formato rotondo. Non si tratta di una copia fedele, ma di una autonoma realizzazione su ispirazione, anche perché di ben più ampia concezione compositiva è il tondo degli Uffizi. Pur con una propensione ad effetti sfumati, il Mignatty si adeguò qui alla conduzione pittorica più secca, a distese campiture rilevate dai contorni, propria del maestro fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1631008615978

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda
Fnta - Autore	Bertolini L.
Fntd - Data	1947

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Ruschi Rinaldo
Bibd - Anno di edizione	1859

BIBH - Sigla per citazione	Unipi_15
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIII, p. 557
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Melis Alessandro, Melis Gianluigi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_18
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_33
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nuti L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_22
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paliaga Franco, Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIL - Citazione completa	Berenson Bernard, Disegni dei Maestri fiorentini del Rinascimento in Firenze 1954, fig. 180.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ducci, Annamaria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Nannipieri, Beatrice
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI