

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423428
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Arcivescovile
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRE - Diocesi	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Sepolcro
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRE - Diocesi	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	arcivescovile
PRCD - Denominazione	Palazzo Arcivescovile
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398543
GPDPY - Coordinata Y	43.722258
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Gesù adolescente con gli strumenti della Passione
ROFA - Autore opera finale /originale	Albani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1632-1635

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1858

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mignaty Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00000014

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giovanni Rosini
CMMD - Data	1850
CMMC - Circostanza	Restauri della chiesa di San Sepolcro di Pisa
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	quadrato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Leotta Maria Teresa
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di formato quadrato, senza cornice. Il dipinto rappresenta Gesù dodicenne affiancato da puttini intenti a trasportare gli strumenti della Passione. Gesù occupa il centro della scena, le mani ed il volto sono levati al cielo in direzione del Padre, in segno di accettazione. L'ambiente in cui si trovano i personaggi è cupo, arido. A sinistra si intravede parte di una costruzione architettonica, la cui vista è parzialmente preclusa all'osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	11D232
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Gesù Bambino con i simboli della passione. PERSONAGGI: Dio Padre; Gesù; Angeli. SIMBOLI DELLA PASSIONE. PAESAGGIO. ARCHITETTURE: porzione di un colonnato.
NSC - Notizie storico-critiche	Negli anni 1850-58, in occasione dei restauri della chiesa di San Sepolcro, Giovanni Rosini commissionò ad un pittore greco di nome Giorgio Mignaty due dipinti "che sono pregevoli copie da lui eseguite sui quadri del Ghirlandaio e dell'Albano". La coincidenza di formato, misure e stile assimila il presente dipinto a quello con la derivazione dal Ghirlandaio (scheda nr.0900423426). Licia Bertolini lo riteneva opera di ignoto del XVII secolo, poiché identificava la "copia" dall'Albani con il dipinto "Battesimo di Cristo" presente nella stessa chiesa (scheda nr.0900423429); la ricerca iconografica ha invece permesso di identificare il modello di ispirazione di questa tela con quella di S. Maria della Galliera a Bologna. Al maestro bolognese il Mignaty si ispira, realizzando una copia fedele; egli ne riprende lo stile pittorico, adeguandosi perfettamente ai giochi di sfumature e luminescenze seicenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1631007836017
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Bertolini L.

FNTD - Data	1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi R.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_15
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borea Evelina
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_19
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Melis A., Melis G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_18
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_33
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nuti L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_22
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puglisi C. R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_16

BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paliaga F., Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIL - Citazione completa	Malvasia C.C., 1969, p.[39], 48/18, fig. 48/18.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ducci, Annamaria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Nannipieri, Beatrice
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	