

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423429
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soggetto sacro
SGTT - Titolo	Battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398753
GPDPY - Coordinata Y	43.722391
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021
GPBO - Note	<a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a>
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	150

<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante il Battesimo di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Cristo; San Giovanni Battista. SIMBOLI: colomba dello Spirito Santo. FIGURE: angeli. PAESAGGI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Bertolini, nelle schede di catalogo SBAAAS, lo definisce "copia da un quadro dell'Albani di un Greco Miniati". In realtà il dipinto è una copia da Paolo Caliari detto Il Veronese (1528 – 1588) di autore ignoto, probabilmente è il quadro di medesimo soggetto che viene citato nella "Descrizione della Chiesa Priorale del S. Sepolcro e inventario delle suppellettili sacre ed arredi della medesima rinnovato da m e P. Jacopo Bartolomeo Magroni quest'anno 1770", citato come: "Una tavola a detto Altare (in Cornu Evangelii) rappresentante il Battesimo di S.Gio. con cornice dorata e sotto la tavola di sopra al gradino vi sono alcune figurine di stucco a basso rilievo dorate". Il Bellini-Pietri nel 1916 annovera alcune tele, ed è probabile che a questa si riferisca nel definirla "d' ignoto"; nel 1751 il Titi affermava che in S. Sepolcro "tutte le altre pitture...sono tutte copie, state fatte fare dal Gran Priore del Bene...", il quale dal 1720 intraprende effettivamente un'opera di arricchimento dell'arredo di quella chiesa. Nel 1947 il dipinto era collocato nel secondo altare alla sinistra dell'ingresso (cfr. scheda di Licia Bertolini, presso l'Ufficio Catalogo della SBAAAS PI, cont.5, fasc.1, scheda nr.4). Paliaga e Renzoni citano come esecutore di tali copie settecentesche un Menichini (fonte documentaria non rinvenuta), ma assegnano il presente quadro ad un'"ignota pittrice francese": questo sulla scorta della relazione dei restauri del 1859, che ricorda espressamente: "Da una distinta pittrice francese il Rosini otteneva un dipinto, già collocato sopra uno degli altari": la frase non è chiara, poiché non si specifica il soggetto del quadro, che del resto parrebbe fosse già esistente e appartenente alla chiesa.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 258185
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Bertolini L.
<b>FNTD - Data</b>	1947

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1751
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_21
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 241

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nuti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_22
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini Pietri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paliaga F./ Renzoni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_14
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137 ss.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ducci, Annamaria

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
---------------------------------------	-------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Deidda, Valerio
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	