

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423429
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soggetto sacro
SGTT - Titolo	Battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398753
GPDPY - Coordinata Y	43.722391
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	150

FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante il Battesimo di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	73C121
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristo; San Giovanni Battista. SIMBOLI: colomba dello Spirito Santo. FIGURE: angeli. PAESAGGI.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Bertolini, nelle schede di catalogo SBAAAS, lo definisce "copia da un quadro dell'Albani di un Greco Miniati". In realtà il dipinto è una copia da Paolo Caliari detto Il Veronese (1528 – 1588) di autore ignoto, probabilmente è il quadro di medesimo soggetto che viene citato nella "Descrizione della Chiesa Priorale del S. Sepolcro e inventario delle suppellettili sacre ed arredi della medesima rinnovato da m e P. Jacopo Bartolomeo Magroni quest'anno 1770", citato come: "Una tavola a detto Altare (in Cornu Evangeli) rappresentante il Battesimo di S.Gio. con cornice dorata e sotto la tavola di sopra al gradino vi sono alcune figurine di stucco a basso rilievo dorate". Il Bellini-Pietri nel 1916 annovera alcune tele, ed è probabile che a questa si riferisca nel definirla "d' ignoto"; nel 1751 il Titi affermava che in S. Sepolcro "tutte le altre pitture...sono tutte copie, state fatte fare dal Gran Priore del Bene...", il quale dal 1720 intraprende effettivamente un'opera di arricchimento dell'arredo di quella chiesa. Nel 1947 il dipinto era collocato nel secondo altare alla sinistra dell'ingresso (cfr. scheda di Licia Bertolini, presso l'Ufficio Catalogo della SBAAAS PI, cont.5, fasc.1, scheda nr.4). Paliaga e Renzoni citano come esecutore di tali copie settecentesche un Menichini (fonte documentaria non rinvenuta), ma assegnano il presente quadro ad un "ignota pittrice francese": questo sulla scorta della relazione dei restauri del 1859, che ricorda espressamente: "Da una distinta pittrice francese il Rosini otteneva un dipinto, già collocato sopra uno degli altari": la frase non è chiara, poiché non si specifica il soggetto del quadro, che del resto parrebbe fosse già esistente e appartenente alla chiesa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 258185
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Bertolini L.
FNTD - Data	1947

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_21
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nuti L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_22
BIBN - V., pp., nn.	p. 230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p.49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paliaga F./ Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	p. 137 ss.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ducci, Annamaria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Deidda, Valerio
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	