

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | RA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00893328  |
| ESC - Ente schedatore                                  | M275  |
| ECP - Ente competente                                  | M275  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | amuleto   |
| CLS - Categoria - classe e produzione                  | STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ OGGETTI PER USO CERIMONIALE-MAGICO-VOTIVO |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Occhio udjat  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Campania  |
| PVCP - Provincia                                       | NA  |
| PVCC - Comune  | Napoli  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| UB - DATI PATRIMONIALI                                 |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 1208  |
| INVD - Data  | 1870 post (inv. gen.)   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 288   |
| INVD - Data  | 1852-54 (Sangiorgio)  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 1212  |
| INVD - Data  | 1828 (Arditi)   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento               | SECOLI  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1550 a.C.   |
| DTSV - Validità  | ca  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 332 a.C.  |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | diaspro/ a intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 1,1   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 1,3   |
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 0,2   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | L'amuleto è solo sagomato. Sulla sommità reca un gancio per la sospensione decorato con linee incise e senza foro.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | L'occhio è solo sagomato, non presenta alcun tratto né inciso né a rilievo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'occhio udjat è l'amuleto più comune in Egitto. Simbolo di protezione, compare già nell'Antico Regno e resta in uso fino all'Epoca Romana. Secondo la mitologia rappresenta l'occhio del dio Horus dopo che gli fu cavato durante una delle battaglie con Seth, guarito in seguito da Thot. Il termine udjat, infatti, significa "integro" e "in buona salute" e garantiva l'integrità fisica del defunto dopo la morte. L'occhio destro rappresenta il sole, il sinistro la luna. Andrews, C. 1994. Amulets of Ancient Egypt. London, pp. 43-44. CONNOR S., FACCHETTI F. 2016. Amuleti dell'Antico Egitto. Museo Egizio di Torino p. 169. |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | intero  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Scheggiato nella punta della lacrima  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1828  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Campania/ NA/ Napoli/ Museo Borbonico   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mainieri, Stefania  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 00893328_IG1208                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Maria, Rita                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cantilena, Renata                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Mainieri, Stefania                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>            |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2021   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Mainieri, Stefania                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Miele, Floriana                                |