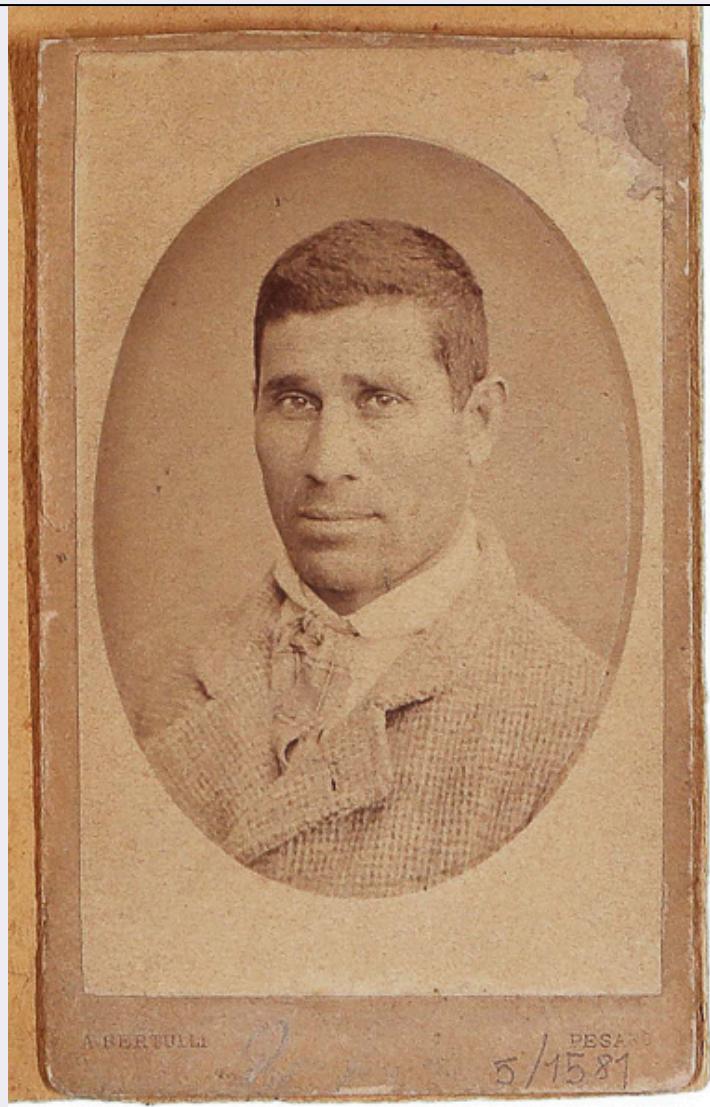


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407678

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela storico artistico
MiBACT

CTG - Categoria RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento

catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	9
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione	

contenitore giuridico

Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche

piano terra

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1898

PRDU - Data fine

1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia contenitore fisico**

università

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico

pubblica

PRCN - Denominazione contenitore fisico

Istituto di Medicina Legale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Istituto di Medicina Legale

PRCU - Indicazioni viabilistiche

Corso Galileo Galilei, 22

PRCM - Denominazione contenitore giuridico

Museo di Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche

secondo piano

PRD - DATI CRONOLOGICI**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio**

1948

PRDU - Data fine

2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Museo Lombroso

UBFS - Serie archivistica

Brigantaggio

UBFU - Titolo di unità archivistica

Ritratto di uomo

UBFC - Collocazione

Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato"

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario**

5/1581

INVD - Riferimento cronologico

1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_14
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio Bertulli
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX metà-fine
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	Scritta stampata sul supporto secondario recante il cognome del fotografo e il nome della città in cui aveva sede il suo studio fotografico "A. Bertulli Pesaro"

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bertulli - Ritratti fotografici - Uomini -
SGTI - Identificazione	Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Primo piano frontale su fondo neutro di un uomo. Il soggetto indossa un cappotto a quadretti e porta i capelli molto corti. Si tratta verosimilmente di un brigante.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di uomo
SGLS - Specifiche titolo	Analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1871-1872
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	confronto

DTT - Note	Il fotografo Antonio Bertulli fu attivo a Pesaro nel periodo in cui Lombroso fu direttore dell'Ospedale Psichiatrico San Benedetto (1871-1872). Quest'immagine è stata pubblicata nel testo di Cesare Lombroso. L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5 ^a edizione, Atlante, Torino, Fratelli Bocca, 1897.
-------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Marche
LRCP - Provincia	PU
LRCC - Comune	Pesaro

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	incollaggio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Base della tavola
MTCM - Materia	cartone
MTCT - Tecnica	incollaggio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9x5,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x6

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	tutti i supporti
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Piccola stampa all'album di formato ovale incollata su supporto secondario e su cartone.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	sull'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"B[...]"
ISEN - Note	L'iscrizione è quasi completamente cancellata
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	5/1581
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto

ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Iscrizione recante il nome del fotografo e il luogo dello studio fotografico "A. BERTULLI" "PESARO"
ISEQ - Quantità	2
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
NSC - Notizie storico-critiche	Bertulli Antonio, Stabilimento Fotografico, Via del Corso 18, Pesaro. Medaglia: Esposizione Artigiana 1871 delle Marche. (Fonte: Fotografie del Risorgimento Italiano, Repertori del Museo Centrale del Risorgimento 1, a cura di Marco Pizzo. Gangemi Editore).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_5_1581
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_5_1581.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_12
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare, L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria, 5 ^a edizione, Torino, Fratelli Bocca, 1896.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario