

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407679 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|--|---|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 6 |
|--|---|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | Stessa immagine con numero d'inventario 1/4/1580 Album Delinquenti II |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407681-12 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | Stessa immagine contenuta nella fotografia con numero d'inventario 1770 |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100407676 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | secondo piano |

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1948

PRDU - Data fine 2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Museo Lombroso

UBFS - Serie archivistica Brigantaggio

UBFU - Titolo di unità archivistica Ritratto del brigante Porrazzo

UBFC - Collocazione Scatola "Briganti-Anarchici-Fotografie grande formato"

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario sn

INVD - Riferimento cronologico 1990-1991

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore UNITO

AUTH - Codice identificativo ML_00B

AUTN - Nome scelto di persona o ente Autore non identificato

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche XIX metà - XX inizio

AUTS - Riferimento al nome attribuito

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte analisi iconografica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ritrattistica

ATBR - Ruolo fotografo

ATBM - Motivazione/fonte analisi iconografica

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Ritratti fotografici - Uomini -

SGTI - Identificazione Brigantaggio - Briganti - Questione meridionale - Risorgimento italiano

SGTD - Indicazioni sul soggetto Ritratto a mezzo busto frontale di un uomo su fondo neutro. Si tratta del brigante Vincenzo Porrazzo. L'uomo indossa camicia, panciotto, giacca e porta la barba sottogola.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Ritratto del brigante Porrazzo

SGLS - Specifiche titolo confronto con altra fotografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà/ fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1874 |
| DTSF - A | 1875 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Un'iscrizione con le date 1874-1875 è presente accanto alla stessa immagine incollata nell'Album dei delinquenti II; Porrizzo Vincenzo d'Alia brigante della banda Leone viene arrestato nel 1874, cifra P. Morello, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999. |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Sicilia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | base della tavola |
| MTCM - Materia | cartone |
| MTCT - Tecnica | incollaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 9x5,5 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10x6 |
| FRM - Formato | carte-de-visite |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCP - Riferimento alla parte | primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|--------------------------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario e secondario |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|--------------------------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario e secondario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna - Elvira Tonelli |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| DES - Descrizione | Piccola stampa all'album di formato ovale incollata su supporto secondario e su cartone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Porrazzo Vincenzo d'Alia brigante siciliano della banda Leone arrestato nel 1874 (fonti: iscrizione accanto la stessa immagine incollata nell'Album dei delinquenti II; P. Morello, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

Lomb_1712_sn4

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Università degli Studi di Torino

**FTAD - Riferimento
cronologico**

2020

FTAE - Ente proprietario

©Università di Torino

FTAK - Nome file originale

Lomb_1712_sn4.jpg

FTAY - Gestione Diritti

è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_1

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

catalogo museo

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

UNITO

BIBH - Codice identificativo

ML_B_11

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

catalogo mostra

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Morello Paolo, Briganti. Fotografia e malavita nella Sicilia dell'Ottocento, Sellerio, Palermo, collana Diorama n° 5, 1999, catalogo della mostra omonima tenutasi a Palermo nel 1999.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2020

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Pugliese, Nadia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

FUR - Funzionario

