

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00447615

ESC - Ente schedatore D514

ECP - Ente competente S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Grand'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

PVE - Diocesi CASALE MONFERRATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Madonna delle Grazie

LDCU - Indirizzo Via IV Novembre, 1

LDCS - Specifiche	Cantoria, sopra bussola d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	(Intero bene) Sec. XIX
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	(Intero bene) Sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Serassi famiglia
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Fratelli Serassi di Bergamo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+9+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	Originale
CNRB - Posizione bocche	Allineate; discorde dalle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8 piedi
CNN - Specifiche e note	Labbro superiore canna maggiore sagomata a scudo.

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca Originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi Grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 50

TSAE - Estensione Do1-Fa5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici Bosso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici Legno da frutto tinto nero sormontato da lastrina d'ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica sospesa

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca Originale

PEDT - Tipologia Leggio; tasti corti

PEDC - Collegamento tastiera Costantemente fisso; i pedali trascinano i tasti del manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti 16+2

TSIE - Estensione Do1-RE#2

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome Mi2

TSCA - Accessorio Rollante

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome Fa2

TSCA - Accessorio Terzamano

PEN - Specifiche e note Ambito reale di 12 note.

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia Manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra, fissabili ad incastro verso il basso.

COMD - Disposizione 2 file; verticali

COMU - Ubicazione A destra del manuale

COME - Epoca Originale

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura Stampa

TSRS - Supporto	Singoli cartoncini
TSRE - Epoca	Originali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale I. Bassi.
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale I. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale II. Bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale ii bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale II. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale ii soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi.
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quinta decima
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** Fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Decima nona**RGPR - Registro corrispondente** XIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima seconda**RGPR - Registro corrispondente** XXII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Vigesima sesta e nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Trigesima terza e VI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Cornetto duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Cornetto a due voci**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Fagotti bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Trombe soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6

RGPN - Nome	Viola ne bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGPS - Specifiche	In realtà a camino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violetta bassi
RGPS - Specifiche	In origine: Flagioletto bassi; modifica antica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Contrabbassi e ottave
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2-Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	Destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	Destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	Elettroventilatore
SISE - Epoca	Non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	basamento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Dell'Orto e Lanzini Bottega Organaria S.N.C.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1625829637539
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1625829578567
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1625829779966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Rainieri, Gianluca
FUR - Funzionario responsabile	Rolfo, Raffaella