

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744126
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900743971
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	3
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Firenze - Palazzo Mozzi-Bardini (?) - veduta di interno

SGTD - Indicazioni sul soggetto

interno o ricetto di Palazzo Mozzi-Bardini (?) con una porta sormontata da rilievi in stucco e due busti in marmo ai lati. I busti-ritratto attribuiti al Bernini ed al Foggini provengono dalle collezioni di palazzo Covoni-Capponi (Firenze) e di palazzo Rospigliosi (Pistoia), oggi sono suddivisi fra vari musei nel mondo. Le pareti sono decorate da specchiature delimitate da sottili cornici, al posto della porta vi è una cortina di tessuto operato a grandi motivi che copre l'ingresso. In alto è appena visibile una parte del soffitto che si intuisce essere un lucernario a lacunari.

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Firenze - Palazzo Mozzi-Bardini (?) - veduta di interno

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

busto ritratto del principe Rospigliosi di Lorenzo Bernini

SGLS - Specifiche del titolo

bibliografia: Christie's 1902

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

busto-ritratto di Margherita Luisa d'Orleans di Giovan Battista Foggini

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Mozzi Bardini

LDCU - Indirizzo

Piazza de' Mozzi, 2

LDCM - Denominazione raccolta

Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio fotografico Eredità Bardini

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

AFEB 92

INVD - Data inventariazione

2008

INVT - Numero inventario categoria

F.13.4 (a-c)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	per uffici
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	per uffici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2010
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Foggini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1725
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00002327

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Bernini Gian Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1680
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00001627

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale	

/finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0677
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	171
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita e consumata lungo i bordi. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta " GALLERIA (INTERNI)". All'interno, 13 foto di interni
NSC - Notizie storico-critiche	I due busti-ritratto posti ai lati della porta provengono da due prestigiose collezioni nobiliari: palazzo Covoni-Capponi in Firenze e la villa Rospigliosi presso Pistoia (Lamporecchio). Stefano Bardini li acquistò prima della fine dell'Ottocento in quanto parte di essi furono alienati nelle aste londinesi del 1899 e del 1902 ed oggi questi marmi si trovano sparsi in diversi musei (Londra, Parigi e Washington).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 2890UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Spanò M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.