

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00744141

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

4

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

medaglioni con teste di imperatori romani e testa della ninfa Arethusa - scultura

SGTD - Indicazioni sul soggetto

cinque medaglioni in marmo a rilievo, di cui quattro con ritratti di profilo di imperatori romani e uno con testa femminile. Al centro, in alto, ritratto di uomo con testa laureata indicato sul retro della foto come opera di Benedetto da Maiano (?). Sui medaglioni in basso, entrambi con teste laureate, le iscrizioni indicano rispettivamente nei due personaggi effigiati Giulio (Divi Iuli) imperatore e Vitellio (Vitellius) imperatore. In alto, a destra, è l'unico ritratto con testa femminile, raffigurante la ninfa Aretusa, attualmente parte dell'Eredità Bardini col n. 10183. Attribuita ad un anonimo scultore toscano della

prima metà del XVI secolo, la testa è di profilo, con capelli a ciocche mosse trattenuti da un nastro e raccolti sul dietro e appare adorna di orecchini con pendente e girocollo di perle. Quattro dei cinque tondi fanno parte dell'eredità Bardini (inv. Bd. 10200; 10183; 10176; 10177)

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	quattro medaglioni in marmo con ritratti di imperatori a rilievo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	medaglione in marmo con testa di ninfa Arethusa : prima metà del XVI secolo
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia : In the Light of Apollo 2003

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
---------------------	--------------------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	AFEB 186
INVD - Data inventariazione	2009
INVT - Numero inventario categoria	F.27.8 (a-d)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1996

PRDU - Data uscita

2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCQ - Qualificazione per uffici

PRCS - Specifiche uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2000

PRDU - Data uscita 2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCQ - Qualificazione per uffici

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza complesso vasariano

PRCS - Specifiche ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1949

DTSL - Validità ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana del XVI secolo
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0994

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	261
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lacuna lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso F.27.8.a
ISRI - Trascrizione	cfr. documentazione allegata
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 20,5 x 28), ingiallita e consumata lungo i bordi e agli angoli. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "SCULTURA MARMO O PIETRA (FIGURA)". All'interno, 16 foto di sculture e rilievi
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine effigiata è tratta dalle monete greche di Siracusa, forse opera di maestranze che lavorano nell'ambito della corte medicea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 2910UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 2911UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fascinazione Ottomana
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00016064
BIBN - V., pp., nn.	p. 531 XV.21
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS -

Sul verso della foto F.27.8.a si trovano le indicazione relative alle misure, all'attribuzione ed al restauro. Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.