SCHEDA

| CD CODICI | |
|--|---|
| CD - CODICI | BDM |
| TSK - Tipo scheda | |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCTP Codice UNIVOCO | 0.1 |
| NCTN - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441580 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | Copricapo |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO - AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL B | ENE |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |

| PRVR - Regione | Piemonte | | |
|---|---|--|--|
| PRVP - Provincia | TO | | |
| PRVC - Comune | Torino | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo | | |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | universitario | | |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Ex Ospedale San Giovanni Battista | | |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina, 17 | | |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Università degli Studi di Torino | | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1991 ante | | |
| PRDU - Data fine | 2018 | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione | | |
| PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA | | | |
| PRTK - Continente | Sud America | | |
| /subcontinente | DOL IVIA | | |
| PRTS - Stato | BOLIVIA NEA DIJECTIME (COLLEZIONI) | | |
| INV - ALTRI INVENTARI | UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | | |
| INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario | Am289 | | |
| INVD - Riferimento | | | |
| cronologico | XX fine - in corso | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX | | |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà | | |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi stilistica | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - Descrizione | Copricapo di stoffa rosa, verde e gialla rivestito di pizzi, perline, carta argentata e monete. L'interno è rivestito di stoffa rossa verde con fantasia floreale | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | | | |
| MTCM - Materia | materiali vari | | |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano, incollatura | | |
| MTCS - Note | Il copricapo costituito di diversi materiali tra cui possiamo riconoscere: fibra vegetale e animale (cotone e lana), perline, | | |

| 1 | | | |
|---|---|--|--|
| | paillettes, stoffa argentata, merletti argentati. | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza | | |
| MISS - Specifiche | massima | | |
| MISU - Unità di misura | cm | | |
| MISM - Valore | 34 | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza | | |
| MISS - Specifiche | massima | | |
| MISU - Unità di misura | cm | | |
| MISM - Valore | 39,5 | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza | | |
| MISS - Specifiche | massima | | |
| MISU - Unità di misura | cm | | |
| MISM - Valore | 12 | | |
| UT - UTILIZZAZIONI | | | |
| UTU - DATI DI USO | | | |
| UTUT - Tipo | storico | | |
| UTUF - Funzione | cerimoniale | | |
| UTUM - Modalità di uso | si tratta probabilmente di un copricapo utilizzato durante le celebrazioni cerimoniali | | |
| CO - CONSERVAZIONE E INTER | CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di | buono | | |
| conservazione | | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino | | |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi, 8 - Torino | | |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no | | |
| DO - DOCUMENTAZIONE | | | |
| DO - DOCUMENTAZIONE | | | |
| DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| | TOGRAFICA MAET_AM289 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo | MAET_AM289 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere | MAET_AM289 documentazione allegata | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo | MAET_AM289 documentazione allegata fotografia digitale (file) | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAF - Formato | MAET_AM289 documentazione allegata fotografia digitale (file) jpg | | |

| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino | |
|--|--|--|
| FTAK - Nome file originale | MAET_AM289.jpg | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 | |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Valentini, Margherita | |
| RSR - Referente verifica scientifica | Venturoli, Sofia | |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria | |