

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00441603
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S251

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	demoetnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	Ventagli
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN</b>	9
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Pendenti per lobi
<b>RSEC - Identificativo</b>	

<b>univoco della scheda</b>	0100441563
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ornamenti labiali
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441564
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Spilloni
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441595
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	è possibile che i beni fossero stati collezionati con l'intento di costruire delle composizioni
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Ornamento labiale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441566
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	i beni sono simili ed è possibile che provengano entrambi dalla stessa zona
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Composizione missionaria
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441561
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	i beni sono simili ed è possibile che provengano entrambi dalla stessa zona
<b>RSET - Tipo scheda</b>	BDM
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Composizione missionaria
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100441562
<b>REZ - Note</b>	Si tratta di oggetti provenienti probabilmente dalla stessa zona geografica (Mato Grosso - Brasile). E' possibile, inoltre, che siano stati conservati dai missionari salesiani per la produzione in serie di "composizioni missionarie" (per uso commerciale/turistico).

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/Stanza 1/ Armadio 56/ Cassetto I
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1970 ca
<b>PRDU - Data fine</b>	2018

<b>LAN - Note</b>	Si ipotizza che il reperto sia stato donato al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino probabilmente nel 1972 dal missionario salesiano Don Falco.
-------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Sud America
<b>PRTS - Stato</b>	BRASILE
<b>PRTL - Località</b>	Mato Grosso

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 370 (a)
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 8
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	Ignoto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Bororo
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Ventaglio composto da fibre vegetali intrecciate. E' possibile che si tratti di foglie di palma. La base, più rigida, a cui sono legate le fibre vegetali, è, probabilmente, di legno.
--------------------------	--

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio, cucitura a mano

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Ventaglio

**UTUN - Note**

E' probabile che questa serie di ventagli sia stato pensato per creare, insieme ad altri oggetti, delle "composizioni missionarie".

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**CDGI - Indirizzo**

via Verdi, 8 - Torino

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAET\_AM370(a)

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Grasso, Erika e Valentini, Margherita

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Torino

**FTAK - Nome file originale**

MAET\_AM370.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

@Università degli Studi di Torino

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Valentini, Margherita

**CMPS - Note**

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Anna Bottesi.

**RSR - Referente verifica scientifica**

Venturoli, Sofia

**FUR - Funzionario responsabile**

Moratti, Virginia