

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248234
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	base per reliquiario
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Bosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Nostra Signora del Carmelo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Carmine, 1

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	8.502318
GPDPY - Coordinata Y	40.297661

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2021

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ a sbalzo
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il manufatto è utilizzato comunemente come base del reliquiario 'a croce' e del reliquiario 'a fiala' del corpus di arredi liturgici della chiesa, seppur non coevo a nessuno di questi. L'analisi stilistica lo potrebbe far condurre ad una produzione extra isolana (molto probabilmente di ambito ligure) in quanto vicina ai modelli realizzati dal noto Luigi Montaldo, attivo nella prima metà dell'Ottocento in Sardegna. Nella fabbrica carmelitana bosana, infatti, si conservano alcuni arredi recanti il suo marchio.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 (MOTIVI DECORATIVI VEGETALI) : 48 A 98 1 (MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

La decorazione della base e del nodo mostrano una teoria di fogliette e di motivi geometrici vicini allo Stile Impero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

FEC - Fondo Edifici Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Puggioni, Giovanna Benedetta

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

S252_B6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Puggioni, Giovanna Benedetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Passeroni, Maria