

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894013
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Virginia Mirelli Aganoor
SGTT - Titolo	Ritratto della duchessa Virginia Mirelli Aganoor

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	26126
<b>INVD - Data</b>	1982
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IC 51214
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1913
<b>DTSF - A</b>	1913
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jerace, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Polistena (RC) 1853/ Napoli 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FJ000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>MISP - Profondità</b>	66
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	L'opera necessita di un intervento di pulitura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto-ritratto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2(VIRGINIA MIRELLI AGANOOOR)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: duchessa Virginia Mirelli Aganoor
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La duchessa è raffigurata con il volto di tre quarti e leggermente reclinato indietro. Al collo porta una collana di perle a doppio filo, mentre i capelli ondulati sono raccolti morbidamente sul capo. Il braccio destro, avvolto nell'abbondante manica della veste, poggia su un un elemento architettonico simile a un frammento di architrave, sul cui lato si legge a rilievo il nome della nobildonna. La figura emerge da un basamento sbizzato su due lati. Sul retro sono presenti la firma dell'autore e la data di esecuzione. L'opera, appartenente alla tarda produzione di Francesco Jerace, fu donata nel 1982 dagli eredi del duca Francesco Maria Mirelli di Teora al Museo di San Martino, come disposto dal duca stesso. Come osservato (Middione, 2001), la posa reclinata di tre quarti ricorre nella produzione ritrattistica di Jerace.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Mirelli di Teora
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6840
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middione, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RM000003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corace, Erminia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	EC000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valente, Isabella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	IV000001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Middione Roberto, Museo Nazionale di San Martino. Le raccolte di scultura, Napoli, Electa Napoli, 2001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Corace Ermina (a cura di), Francesco Jerace scultore (1853-1937), Roma, EdE, 2001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valente Isabella (a cura di), Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio