

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894014
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Bertrando Spaventa
SGTT - Titolo Ritratto di Bertrando Spaventa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia NA
PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo
LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale	Certosa e Museo di San Martino
LDCU - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	29766
INVD - Data	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Renda, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Polistena (RC) 1859/ Napoli 1939
AUTH - Sigla per citazione	GR000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera necessita di pulitura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto-ritratto
DESI - Codifica Iconclass	61B2(BERTRANDO SPAVENTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bertrando Spaventa
	L'opera, risalente alla fase di prima maturità dell'artista, è modellata in terracotta e fissata alla base di legno tramite un sostegno metallico. Il

NSC - Notizie storico-critiche	filosofo è ritratto a mezzobusto in posizione frontale, con le sopracciglia aggrottate e lo sguardo leggermente rivolto alla sua sinistra. La scultura fu donata dalla vedova di Bertrando Spaventa al Museo di San Martino nel 1896.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Spaventa
ACQD - Data acquisizione	1896

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Certosa e Museo di San Martino
CDGI - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	A.F.S.B.A.S.
FTAD - Data	1983/12/09
FTAC - Collocazione	DRM Campania, A.F.S.B.A.S. 15536M
FTAN - Codice identificativo	AF15536M
FTAT - Note	Napoli - Museo di S. Martino. Allestimento 1982/83. Prima dei lavori del prov. alle OO.PP.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Speranza, Fabio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SM_DSC6844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mascilli Migliorini, L./ Villari A.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	LMMAV001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middione R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	RM000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	DE000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Migliozzi, A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	AM000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Marinis, M. S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MSDM0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente, Isabella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	IV000001
BIL - Citazione completa	Speranza Fabio, Giuseppe Renda. Bertrando Spaventa, in Mascilli Migliorini Luigi, Villari Anna, Da Sud: le radici meridionali dell'unità nazionale, Milano, Silvana Editoriale, 2011
BIL - Citazione completa	Middione Roberto, Museo Nazionale di San Martino. Le raccolte di scultura, Napoli, Electa Napoli, 2001
BIL - Citazione completa	Esposito Diego, Giuseppe Renda 1859-1939. Tra tradizione e rinnovamento, Napoli, Electa Napoli, 2007
BIL - Citazione completa	Migliozzi Achille, Guida novissima alla Certosa di S. Martino, Napoli, Lanciano e Pinto, 1897
BIL - Citazione completa	De Marinis Maria Simonetta, Ai confini d'Europa: scultori meridionali a Napoli tra Ottocento e Novecento, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 2009
BIL - Citazione completa	Valente Isabella (a cura di), Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Renda 1859-1939. Tra tradizione e rinnovamento
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2007-2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Sud: le radici meridionali dell'unità nazionale
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Velardi, Brunella
FUR - Funzionario responsabile	Speranza, Fabio