

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894014
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Bertrando Spaventa  
SGTT - Titolo      Ritratto di Bertrando Spaventa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Campania  
PVCP - Provincia      NA  
PVCC - Comune      Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      museo  
LDCQ - Qualificazione      d'arte

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	29766
<b>INVD - Data</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Renda, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Polistena (RC) 1859/ Napoli 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GR000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera necessita di pulitura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto-ritratto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(BERTRANDO SPAVENTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Bertrando Spaventa
	L'opera, risalente alla fase di prima maturità dell'artista, è modellata in terracotta e fissata alla base di legno tramite un sostegno metallico. Il

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	filosofo è ritratto a mezzobusto in posizione frontale, con le sopracciglia aggrottate e lo sguardo leggermente rivolto alla sua sinistra. La scultura fu donata dalla vedova di Bertrando Spaventa al Museo di San Martino nel 1896.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Spaventa
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1896

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	A.F.S.B.A.S.
<b>FTAD - Data</b>	1983/12/09
<b>FTAC - Collocazione</b>	DRM Campania, A.F.S.B.A.S. 15536M
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF15536M
<b>FTAT - Note</b>	Napoli - Museo di S. Martino. Allestimento 1982/83. Prima dei lavori del prov. alle OO.PP.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6844

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mascilli Migliorini, L./ Villari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LMMAV001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middione R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RM000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DE000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Migliozzi, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AM000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Marinis, M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MSDM0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valente, Isabella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	IV000001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Speranza Fabio, Giuseppe Renda. Bertrando Spaventa, in Mascilli Migliorini Luigi, Villari Anna, Da Sud: le radici meridionali dell'unità nazionale, Milano, Silvana Editoriale, 2011
<b>BIL - Citazione completa</b>	Middione Roberto, Museo Nazionale di San Martino. Le raccolte di scultura, Napoli, Electa Napoli, 2001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Esposito Diego, Giuseppe Renda 1859-1939. Tra tradizione e rinnovamento, Napoli, Electa Napoli, 2007
<b>BIL - Citazione completa</b>	Migliozzi Achille, Guida novissima alla Certosa di S. Martino, Napoli, Lanciano e Pinto, 1897
<b>BIL - Citazione completa</b>	De Marinis Maria Simonetta, Ai confini d'Europa: scultori meridionali a Napoli tra Ottocento e Novecento, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 2009
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valente Isabella (a cura di), Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe Renda 1859-1939. Tra tradizione e rinnovamento
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	2007-2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Sud: le radici meridionali dell'unità nazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio