

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00894016

ESC - Ente schedatore M537

ECP - Ente competente M537

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presepe costruito nel Tempio di Nettuno

SGTT - Titolo Presepe costruito nel Tempio di Nettuno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Certosa e Museo di San Martino

LDCU - Indirizzo Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	13726
<b>INVD - Data</b>	1915
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1871
<b>DTSF - A</b>	1871
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taglioni, Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Regno di Napoli e delle due Sicilie, sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	LT000001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	sughero/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>MISN - Lunghezza</b>	105
<b>MISV - Varie</b>	Altezza base: 105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è conservata chiusa; per quanto si può vedere, necessita di interventi di disinfestazione dai tarli, di pulitura nonché, probabilmente, di registrazione delle cerniere metalliche e di ripristino del carillon. La complessità dei meccanismi di apertura e il precario stato di conservazione non consentono di apprezzare la fattura e lo stato di conservazione interni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	Presepe e modello architettonico
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C145(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architettura: tempio. Paesaggio. Personaggi: pastori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera si presenta come modello in sughero del Tempio di Nettuno a Paestum, poggiato su un piedistallo in legno. Il modello architettonico è apribile, probabilmente seguendo una sequenza segnalata dai numeri apposti lungo l'architrave e lungo il fregio del tempio, attraverso un sistema di cerniere e carrucole con corde. Lungo l'architrave è inoltre apposta una targa metallica che riporta: "Lorenzo Taglioni REGIO MACCHINISTA Questo intrigato (dise)gno inventò e diresse e fra molti (altri?) compiva IN NAPOLI NELL'ANNO 1871". Una volta aperto, assume la forma di un presepe con pastori. Sotto il ripiano del basamento presenta un rilievo ligneo raffigurante un serpente o una creatura mitologica, mentre la base stessa custodisce una cassa armonica che "imita il suono della ninna nanna" (Archivio Storico di San Martino, Cat. AI, fasc. 334). L'opera fu lasciata in eredità al Museo di San Martino dalla Baronessa Clorinda Sartorius, che nel legato testamentario redatto il 15 settembre 1900 scriveva: "Lego al Museo di S. Martino il Presepe meccanico, che trovasi nella mia casa di villeggiatura alla Villa Clorinda a S. Antonio a Posillipo lavoro dell'Illustre Lorenzo Taglioni, mio primo consorte, regio meccanico delle Dogane di Napoli e delle Sicilie lavoro di sommo ingegno e di indefessa pazienza, corredato di pastori di classici autori, vestiti secondo il costume del Regno di Napoli e delle due Sicilie, con animali lavorati da rinomati artisti".

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQN - Nome</b>	Clorinda Sartorius

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1912
<b>FTAC - Collocazione</b>	Fototeca Storica del Museo di San Martino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSSM_30119
<b>FTAT - Note</b>	Documentazione fotografica dell'acquisizione, n. inv. 30119 (1-4). Catalogata in CRBC con NCT 1570000674

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1965/01/16

<b>FTAC - Collocazione</b>	AFSG 36173
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFSG_36173
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1965/01/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Campania, AFSBAS 33305
<b>FTAC - Collocazione</b>	AFSBAS
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF_33305
<b>FTAT - Note</b>	NA. - S. Martino. L. Taglioni (f.to e dat.to 1871). Presepe meccanico racchiuso in una riproduzione in sughero del Tempio di Nettuno a Paestum (inv. 13726)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6849
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1912/08/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Museo di San Martino
<b>FNTS - Posizione</b>	AI 334
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1626434067477
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Doria, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GD000001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Doria Gino, Il Museo e la Certosa di San Martino. Arte Storia Poesia, Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1964
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio