

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00894016
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	M537
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Presepe costruito nel Tempio di Nettuno
SGTT - Titolo	Presepe costruito nel Tempio di Nettuno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Certosa e Museo di San Martino
LDCU - Indirizzo	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13726
INVD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taglioni, Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Regno di Napoli e delle due Sicilie, sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	LT000001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	sughero/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>MISN - Lunghezza</b>	105
<b>MISV - Varie</b>	Altezza base: 105

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è conservata chiusa; per quanto si può vedere, necessita di interventi di disinfezione dai tarli, di pulitura nonché, probabilmente, di registrazione delle cerniere metalliche e di ripristino del carillon. La complessità dei meccanismi di apertura e il precario stato di conservazione non consentono di apprezzare la fattura e lo stato di conservazione interni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Presepe e modello architettonico
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C145(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architettura: tempio. Paesaggio. Personaggi: pastori.
	L'opera si presenta come modello in sughero del Tempio di Nettuno a Paestum, poggiato su un piedistallo in legno. Il modello architettonico è apribile, probabilmente seguendo una sequenza segnalata dai numeri apposti lungo l'architrave e lungo il fregio del tempio, attraverso un sistema di cerniere e carrucole con corde. Lungo l'architrave è inoltre apposta una targa metallica che riporta: "Lorenzo Taglioni REGIO MACCHINISTA Questo intrigato (dise)gno inventò e diresse e fra molti (altri?) compiva IN NAPOLI NELL'ANNO 1871". Una volta aperto, assume la forma di un presepe con pastori. Sotto il ripiano del basamento presenta un rilievo ligneo raffigurante un serpente o una

**NSC - Notizie storico-critiche**

creatura mitologica, mentre la base stessa custodisce una cassa armonica che "imita il suono della ninna nanna" (Archivio Storico di San Martino, Cat. AI, fasc. 334). L'opera fu lasciata in eredità al Museo di San Martino dalla Baronessa Clorinda Sartorius, che nel legato testamentario redatto il 15 settembre 1900 scriveva: "Lego al Museo di S. Martino il Presepe meccanico, che trovasi nella mia casa di villeggiatura alla Villa Clorinda a S. Antonio a Posillipo lavoro dell'Illustre Lorenzo Taglioni, mio primo consorte, regio meccanico delle Dogane di Napoli e delle Sicilie lavoro di sommo ingegno e di indefessa pazienza, corredata di pastori di classici autori, vestiti secondo il costume del Regno di Napoli e delle due Sicilie, con animali lavorati da rinomati artisti".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQN - Nome</b>	Clorinda Sartorius

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Certosa e Museo di San Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo San Martino, 5 - 80129 Napoli (NA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1912
<b>FTAC - Collocazione</b>	Fototeca Storica del Museo di San Martino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSSM_30119
<b>FTAT - Note</b>	Documentazione fotografica dell'acquisizione, n. inv. 30119 (1-4). Catalogata in CRBC con NCT 1570000674

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1965/01/16
<b>FTAC - Collocazione</b>	AFSG 36173
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFSG_36173

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1965/01/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Campania, AFSBAS 33305
<b>FTAC - Collocazione</b>	AFSBAS
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF_33305
<b>FTAT - Note</b>	NA. - S. Martino. L. Taglioni (f.to e dat.to 1871). Presepe meccanico racchiuso in una riproduzione in sughero del Tempio di Nettuno a Paestum (inv. 13726)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Speranza, Fabio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SM_DSC6849

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1912/08/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Museo di San Martino
<b>FNTS - Posizione</b>	AI 334
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1626434067477

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Doria, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GD000001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Doria Gino, Il Museo e la Certosa di San Martino. Arte Storia Poesia, Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1964

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza, Fabio